REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
CÓD. 0002
2112
R$ 2,10

Zé Carioca

JACKESDONNY

0104-3404
02112
7 901043 400005

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
CÓD. 0002
2112
R$ 2,10

Zé Carioca

ISSN 0104-3404
02112
9 770104 340005

Se Lig nesta novidade.

GIOVANNI FCB

Prestocolor FABER-CASTELL

Novas canetinhas Prestocolor Lig Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

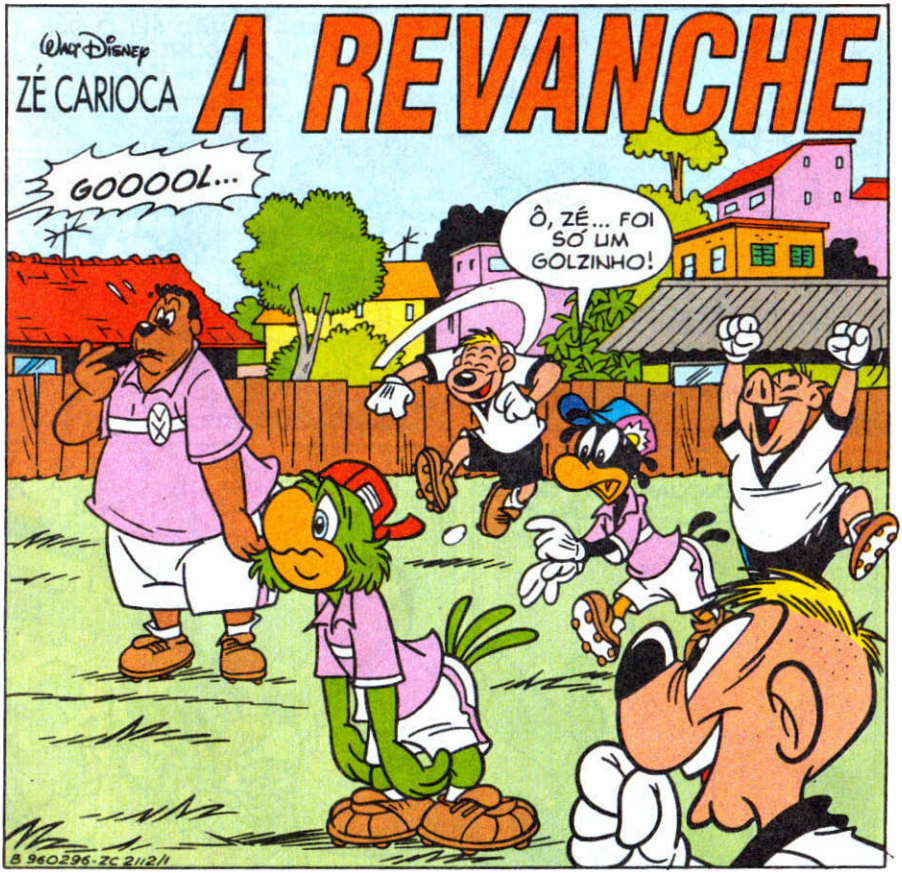
FABER-CASTELL®
since 1761

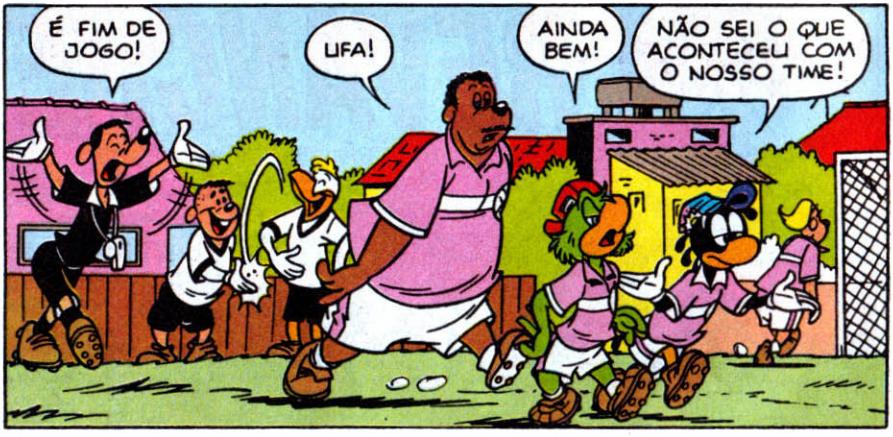
quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

A REVANCHE



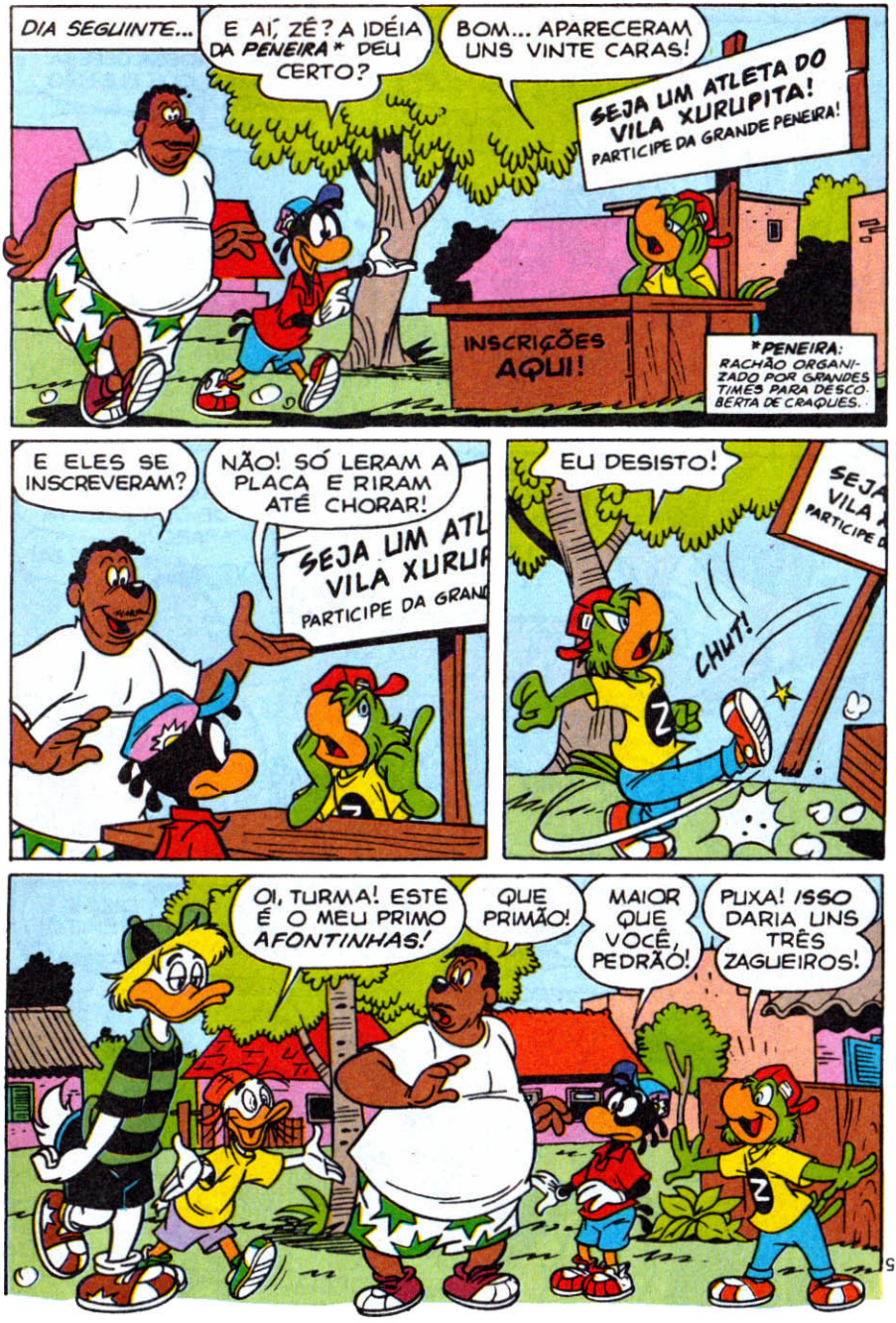

É FIM DE JOGO!
UFA!
AINDA BEM!
NÃO SEI O QUE ACONTECEU COM O NOSSO TIME!

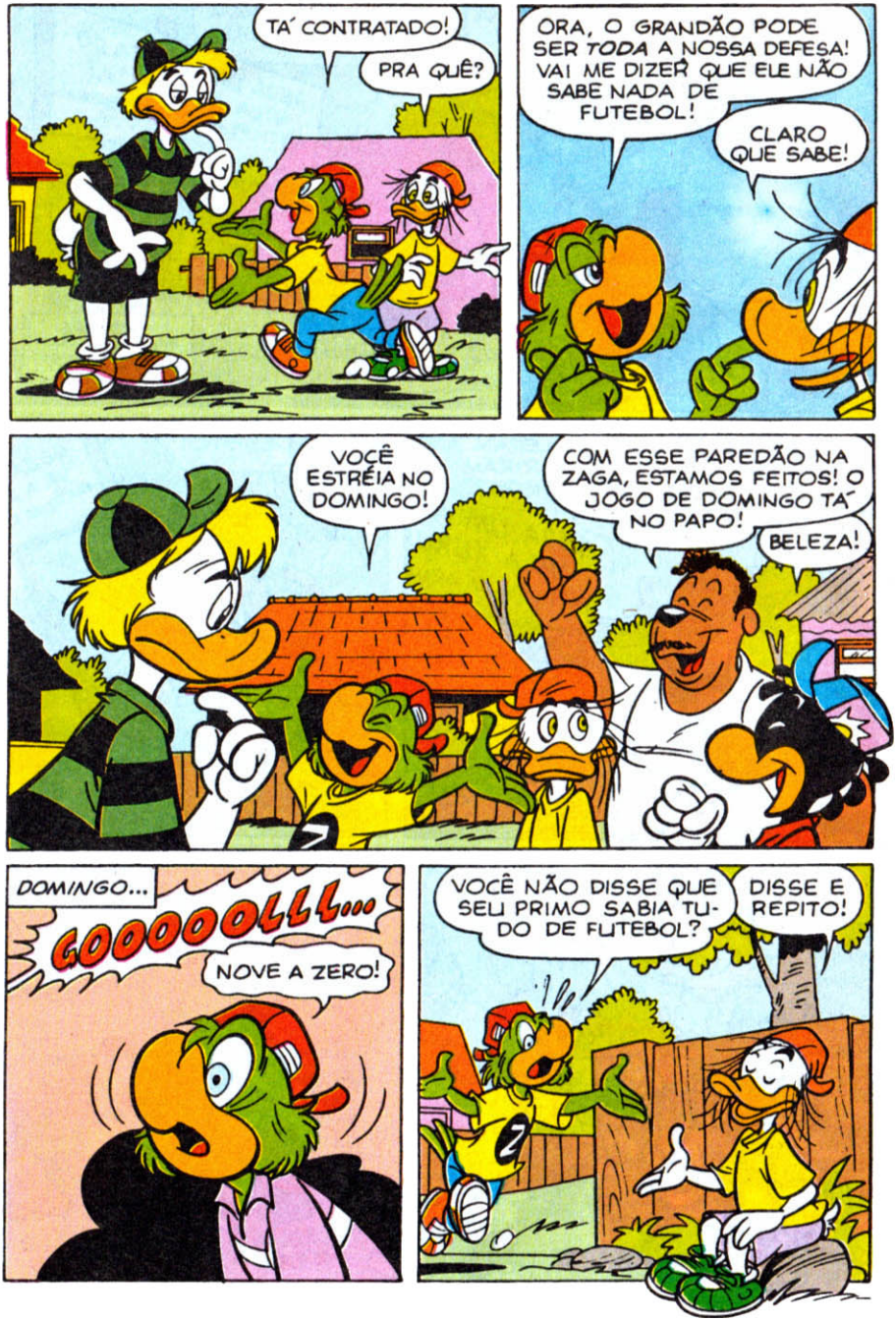
EU SEI... O VILA PAROU NO TEMPO, ENQUANTO OS OUTROS EVOLUÍRAM!

OLHA SÓ!
O CARA PENSA, PEDRÃO!
TEMOS QUE CAIR NA REAL!

SE O TIME TÁ RUIM... O QUE A GENTE FAZ?
PÁRA DE JOGAR!

NÃO! CONTRATA UM REFORÇO!
O DONALDINHO TÁ COM AMARELÃO!
ESSA FOI BOA! RÁ, RÁ!


DIA SEGUINTE...
E AÍ, ZÉ? A IDÉIA DA PENEIRA* DEU CERTO?
BOM... APARECERAM UNS VINTE CARAS!
SEJA UM ATLETA DO VILA XURUPITA! PARTICIPE DA GRANDE PENEIRA!
INSCRIÇÕES AQUI!
*PENEIRA: RACHÃO ORGANIZADO POR GRANDES TIMES PARA DESCOBERTA DE CRAQUES.
E ELES SE INSCREVERAM?
NÃO! SÓ LERAM A PLACA E RIRAM ATÉ CHORAR!
SEJA UM ATL
VILA XURUP
PARTICIPE DA GRAND
EU DESISTO!
CHUT!
OI, TURMA! ESTE É O MEU PRIMO AFONTINHAS!
QUE PRIMÃO!
MAIOR QUE VOCÊ, PEDRÃO!
PUXA! ISSO DARIA UNS TRÊS ZAGUEIROS!


TÁ CONTRATADO!
PRA QUÊ?
ORA, O GRANDÃO PODE SER *TODA* A NOSSA DEFESA! VAI ME DIZER QUE ELE NÃO SABE NADA DE FUTEBOL!
CLARO QUE SABE!
VOCÊ ESTRÉIA NO DOMINGO!
COM ESSE PAREDÃO NA ZAGA, ESTAMOS FEITOS! O JOGO DE DOMINGO TÁ NO PAPO!
BELEZA!
DOMINGO...
GOOOOOLLL...
NOVE A ZERO!
VOCÊ NÃO DISSE QUE SEU PRIMO SABIA TUDO DE FUTEBOL?
DISSE E REPITO!

FECHAM-SE AS CORTINAS... *
* TRADUZIDO DO FUTEBOLÊS... O JOGO ACABOU.

AINDA BEM! EU TÔ QUEBRADO!
O QUE HOUVE, CARLÃO?

ACERTEI A CANELA DAQUELE ZAGUEIRÃO E ME DEI MAL!
LIÉ... NÃO VI O CARA RECLAMAR!

O SUJEITO É DURO! QUASE ESMAGOU MEU DEDÃO!
E AINDA ASSIM CONSEGUIU FAZER OS NOVE GOLS!

SORTE! EXIJO UMA REVANCHE!

SE TÁ A FIM DE VIRAR FREGUÊS... DOMINGO QUE VEM TÁ BOM?
TÁ ÓTIMO! E O PLACAR SERÁ DIFERENTE!

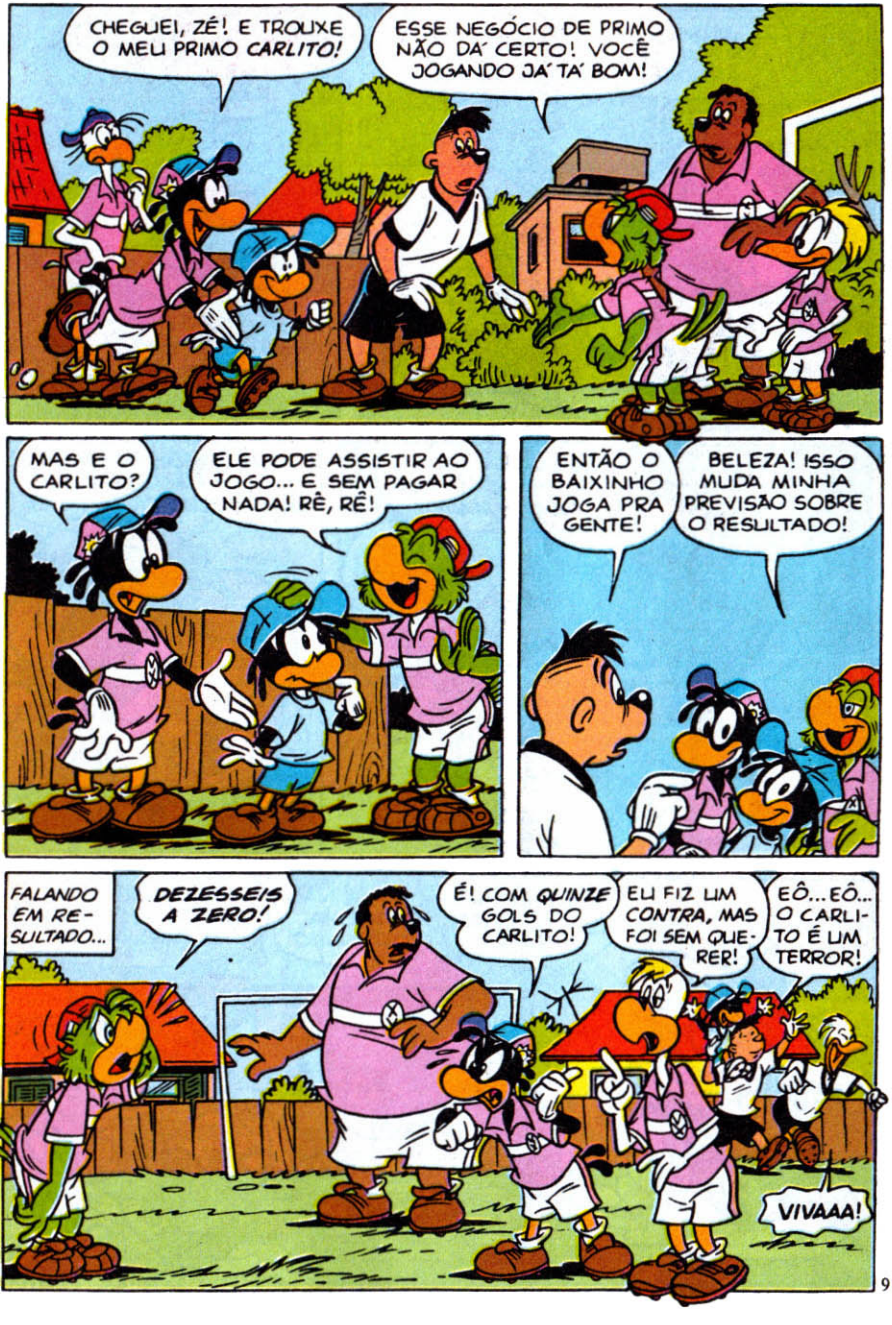
QUE MANCADA, HEIN, PRIMO?
FICA FRIO! A GENTE TÁ ACOSTUMADO!
SEM ELE O TIME VAI MELHORAR!
SÓ QUE AGORA TEMOS UM DESFALQUE!

ORA, ELE NÃO ENTROU NO LUGAR DO TICÃO? É SÓ CHAMAR O CARA DE VOLTA, UÉ!

DOMINGO SEGUINTE...
O TICÃO NÃO QUIS VIR!
SE FOSSE EU, TAMBÉM NÃO VIRIA!

E PRA COMPLETAR, O NESTOR SUMIU! NÃO DÁ PRA JOGAR COM NOVE!

É? E A GENTE ESTÁ SEM O CARLÃO! ELE DESTRONCOU O DEDÃO NA CANELA DO SEU ZAGUEIRO!
SE PELO MENOS O NESTOR CHEGASSE...


CHEGUEI, ZÉ! E TROUXE O MEU PRIMO CARLITO!
ESSE NEGÓCIO DE PRIMO NÃO DÁ CERTO! VOCÊ JOGANDO JÁ TÁ BOM!
MAS E O CARLITO?
ELE PODE ASSISTIR AO JOGO... E SEM PAGAR NADA! RÊ, RÊ!
ENTÃO O BAIXINHO JOGA PRA GENTE!
BELEZA! ISSO MUDA MINHA PREVISÃO SOBRE O RESULTADO!
FALANDO EM RESULTADO...
DEZESSEIS A ZERO!
É! COM QUINZE GOLS DO CARLITO!
EU FIZ UM CONTRA, MAS FOI SEM QUERER!
EÔ... EÔ... O CARLITO É UM TERROR!
VIVAAA!

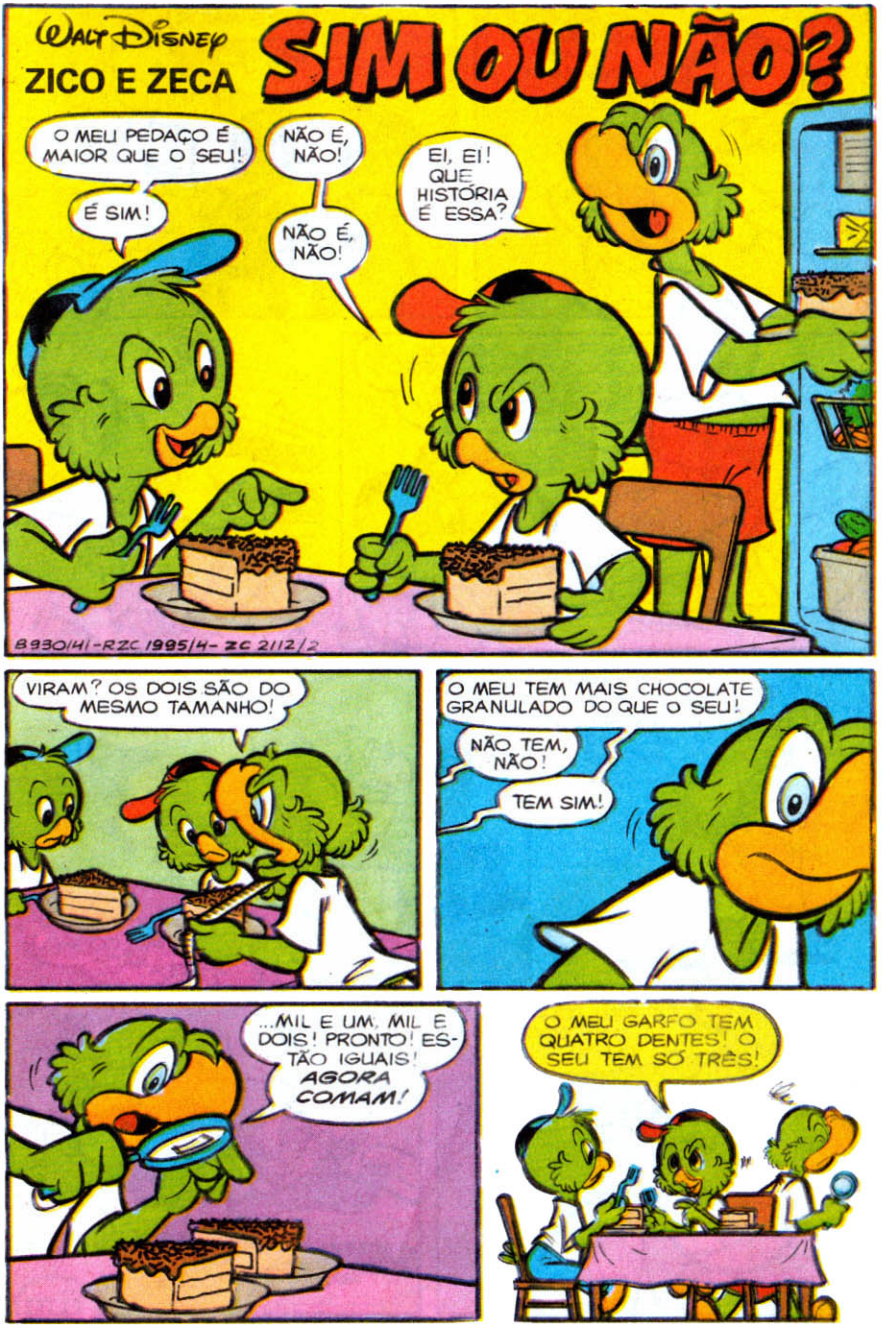
TA' AFUNDANDO O TIME, HEIN, ÂNCORA?
QUEM VÊ, PENSA QUE É BOLEIRO!

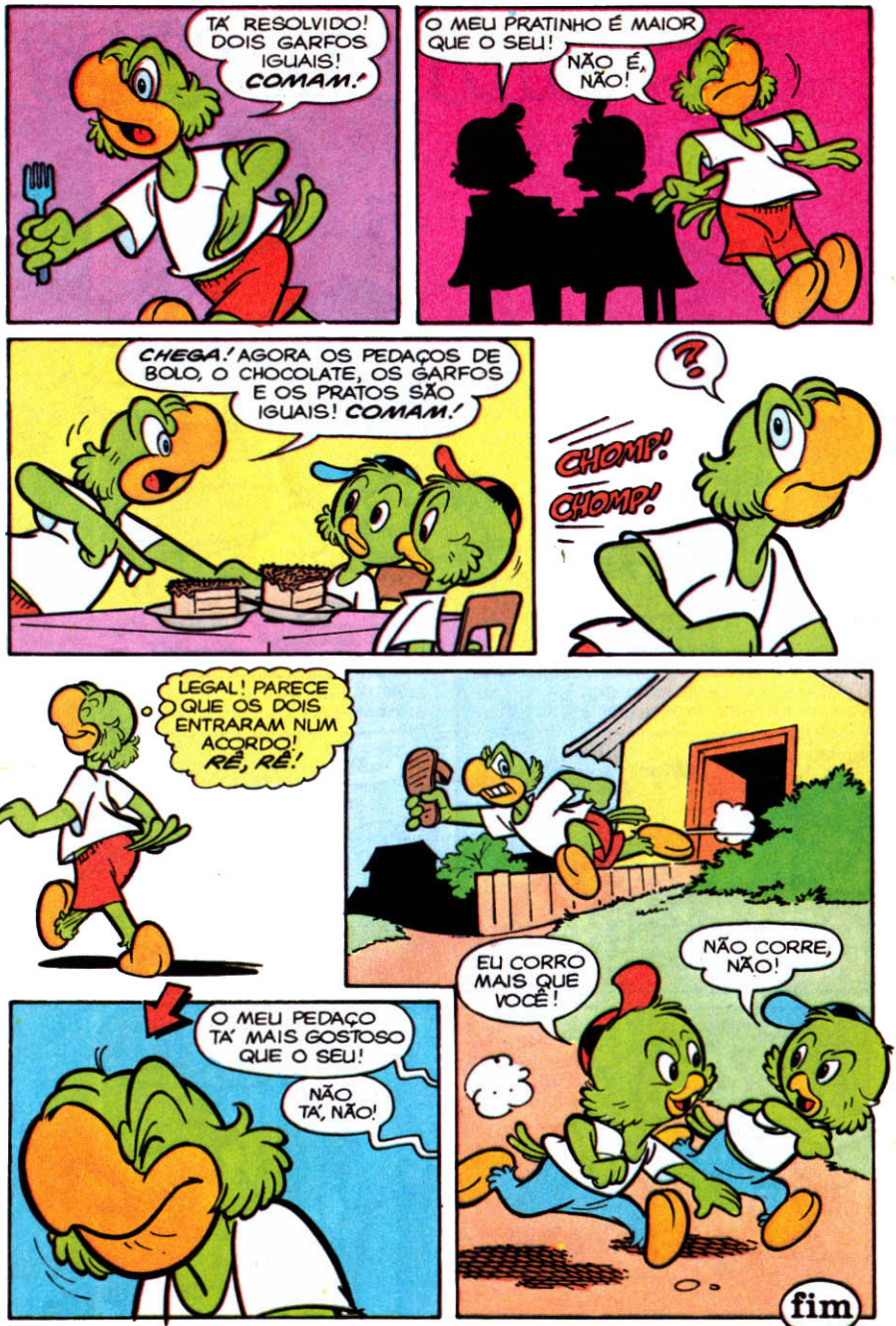
E NÃO SOU, NÃO?!

POIS EU TE DESAFIO PRA UM JOGUINHO MANO A MANO!
NÃO FORÇA, GRANDÃO!

E ASSIM... AFONTINHAS, VOCÊ NÃO ACHA QUE VINTE A ZERO JÁ TÁ BOM?

CALMA! AINDA FALTAM CINCO MINUTOS!
VÊ SE NÃO ESPALHA, AFONSINHO!
IMAGINA! SÓ VOU CONTAR PRO PESSOAL DO TIME! RÁ, RÁ!
fim

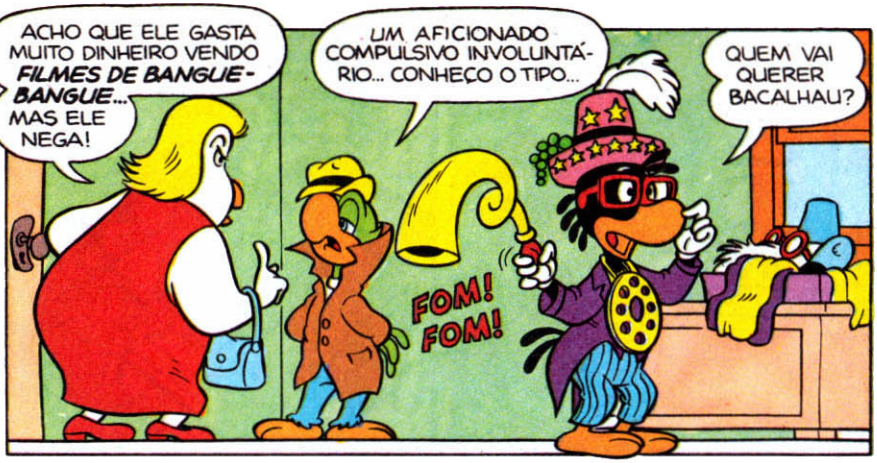

WALT DISNEY
ZICO E ZECA
SIM OU NÃO?
O MEU PEDAÇO É MAIOR QUE O SEU!
É SIM!
NÃO É, NÃO!
NÃO É, NÃO!
EI, EI! QUE HISTÓRIA É ESSA?
8930141-RZC 1995/4- ZC 2112/2
VIRAM? OS DOIS SÃO DO MESMO TAMANHO!
O MEU TEM MAIS CHOCOLATE GRANULADO DO QUE O SEU!
NÃO TEM, NÃO!
TEM SIM!
...MIL E UM, MIL E DOIS! PRONTO! ESTÃO IGUAIS! AGORA COMAM!
O MEU GARFO TEM QUATRO DENTES! O SEU TEM SÓ TRÊS!


TÁ RESOLVIDO! DOIS GARFOS IGUAIS! COMAM!
O MEU PRATINHO É MAIOR QUE O SEU!
NÃO É, NÃO!
CHEGA! AGORA OS PEDAÇOS DE BOLO, O CHOCOLATE, OS GARFOS E OS PRATOS SÃO IGUAIS! COMAM!
?
CHOMP!
CHOMP!
LEGAL! PARECE QUE OS DOIS ENTRARAM NUM ACORDO! RÊ, RÊ!
EU CORRO MAIS QUE VOCÊ!
NÃO CORRE, NÃO!
O MEU PEDAÇO TÁ MAIS GOSTOSO QUE O SEU!
NÃO TÁ, NÃO!
fim

WALT DISNEY
Zé Carioca
O MESTRE DOS DISFARCES
AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA
NESTOR, COMPREI UMA CAIXA DE DISFARCES DE AGENTE SECRETO PRA NÓS!
UÉ... PRA QUÊ?
OMOM!
B 930105-RZC 1995/I-ZC 2112/3
PRA GENTE SE DISFARÇAR QUANDO TIVER QUE PERSEGUIR UM SUSPEITO, ORAS!
QUANTA BESTEIRA!
OMOM
POSSO SEGUIR UM SUSPEITO SEM QUE O SUSPEITO SUSPEITE!
É, TÔ LEMBRANDO DO ÚLTIMO CASO...

TÍNHAMOS QUE SEGUIR UM LUTADOR PRA VER SE ELE NÃO COMIA BRIOCHES ESCONDIDO...
DOCES
?
DIÁRIO
ACADEMIA PIMBA
EI, CARA! TÁ ME SEGUINDO?!
ACADEMIA PIMBA
ZUP!
PÁRA AÍ PRA EU TE AGARRAR, CARA!
ZUP!
TÁ QUERENDO BRINCAR COMIGO, É? GRR...
VUP!
VUP!
?
NÃO FUI DISCRETO... MAS ELE NÃO COMPROU DOCES!
CLARO! RODOU TANTO!

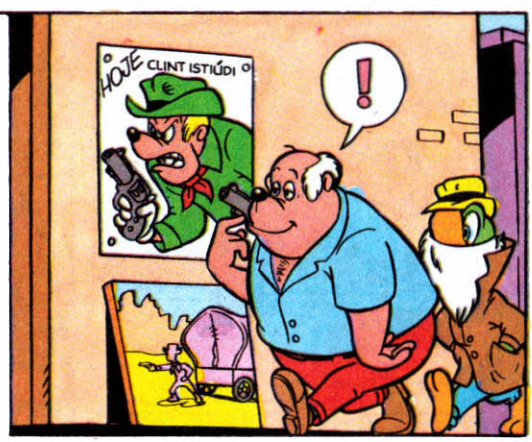
O SEGREDO É NÃO DAR MUITO NA VISTA!
INVEJOSO!
EXPERIMENTA UM, CARA!
TÁ!
PRONTO!
VÃO TE NOTAR A UM QUILÔMETRO!
ESTE É MAIS *DISCRETO!*
SÓ SE FOR NUMA *NOVELA MEXICANA...*
APOSTO QUE NESTE NINGUÉM ME NOTA!
NO DIA 25 DE DEZEMBRO?
QUERO QUE VOCÊS SIGAM O MEU MARIDO!
POIS NÃO, MADAME!


ACHO QUE ELE GASTA MUITO DINHEIRO VENDO *FILMES DE BANGUE-BANGUE*... MAS ELE NEGA!
UM AFICIONADO COMPULSIVO INVOLUNTÁRIO... CONHEÇO O TIPO...
QUEM VAI QUERER BACALHAU?
FOM! FOM!

VAMOS, NESTOR, É A SUA CHANCE!
SIM, SENHORO!

OLHA O CARA ALI!
POSSO IR?

NÃO! OBSERVE O *MESTRE!*
SE INVEJA MATASSE!

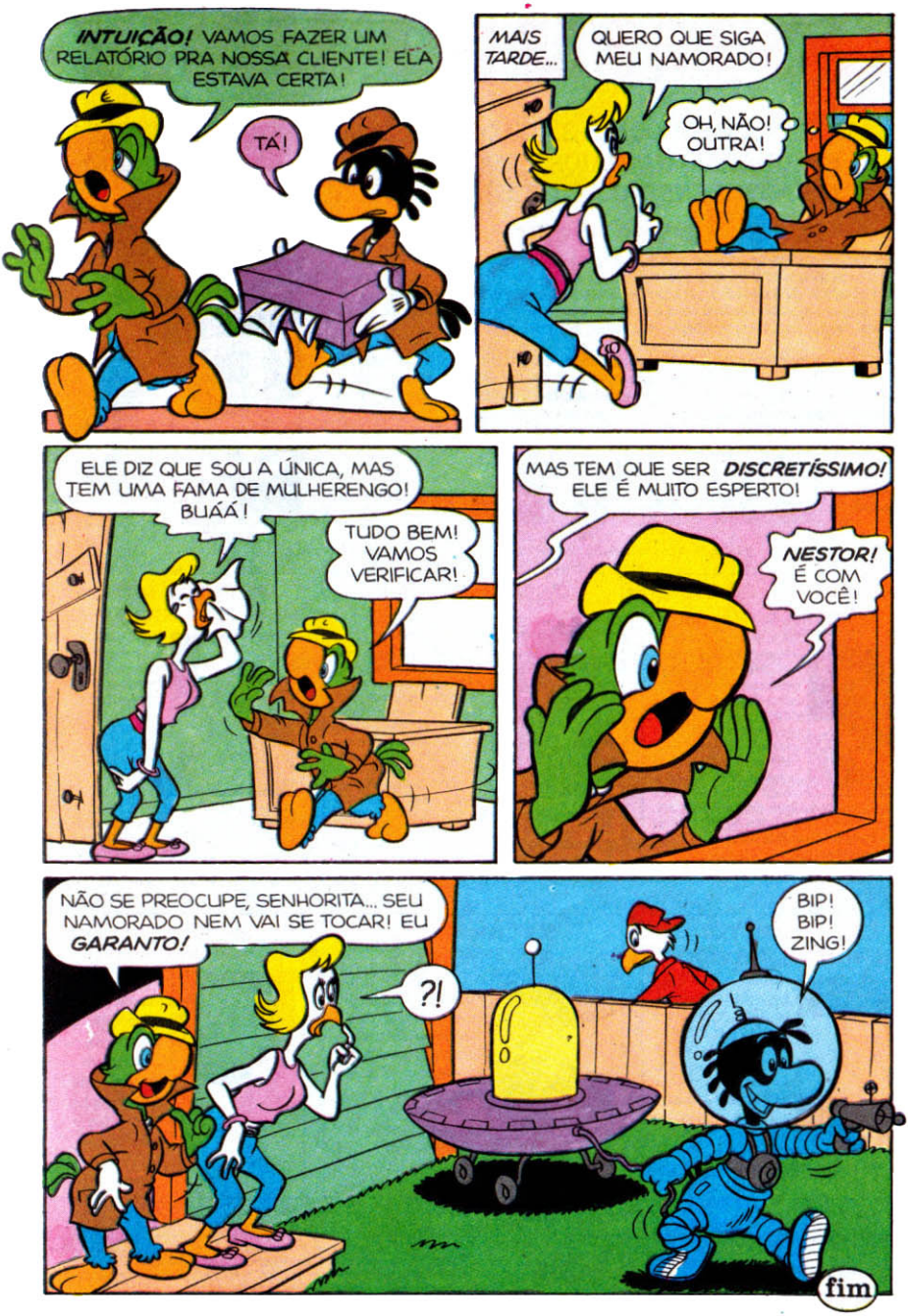

HOJE CLINT ISTIÚDI
!

UMA ENTRADA, POR FAVOR!
OBRIGADO! OBRIGADO!
EI!
QUERENDO ENTRAR SEM PAGAR, É?
TUM!
MAS O CARA NÃO ME VIU!
SÓ ELE!
MUITO BEM, MESTRE DOS DISFARCES... ATAQUE!
É PRA JÁ!
VUP!
ZUP!
ZAP!
?
VOLTO DEPOIS DA SESSÃO!

POSSO PEGAR O MEU FILHINHO QUE ESTÁ AÍ DENTRO? HUMM?
CLARO, MADAME!
PISC! PISC!
OBRIGADO... DIGO, OBRIGADA!
E NÃO É QUE ELE ENTROU?
MAIS TARDE...
QUE TAL O FILME?
MOVIMENTADO, MAS MEIO ÁGUA-COM-AÇÚCAR!
NOSSO SUSPEITO SÓ VIU UM FILME ATÉ AGORA!
VAMOS!
TÁ INDO PRA OUTRO CINEMA! AGORA EU USO O TRUQUE DA MAMÃE!
HUMPF!
UMA!
HOJE
Festival
Coy
Cogers
SALA B
POSSO PEGAR O MEU FILHINHO QUE ESTÁ AÍ DENTRO? ELE ADORA FAROESTE!
?

É? E DAÍ?
GLUP!
ZUM!
D-DAÍ... BEM... SÓ VOU PEGÁ-LO! É HORA DE CRIANÇA ESTAR NA CAMA!
ÀS TRÊS DA TARDE?
COM LICENÇA, VAQUEIRO!
SUA ENTRADA, POR FAVOR!
?!
CLIÑC!
ENTRADA? E EU PRECISO DE ENTRADA PRA ASSISTIR AO MEU PRÓPRIO FILME?
ESTÁ ME DIZENDO QUE...
ISSO MESMO! SOU COY COGERS, EM CARNE, OSSO E POEIRA, FILHO!
QUE CARA-DE-PAU!
É, MAIS VELHO E CALEJADO... SABE COMO É A VIDA NO OESTE!
DESISTE!

D-DESCULPE, SEU COGERS! ENTRE E PEGUE O MELHOR LUGAR!
OBRIGADO, VAQUEIRO!
DROGA! ESQUECI DE PEDIR UM AUTÓGRAFO!
EU PEÇO!
DESCULPE, MADAME... MAS EU SERIA MUITO OTÁRIO, NÉ? POR FAVOR...
POR FAVOR DIGO EU!
DEPOIS...
QUAL O PRÓXIMO FILME?
CINE Pulga de Ouro
POEIRA FIN
CHEGA! AQUELE CARA AINDA VAI VER UNS TRÊS FILMES!
COMO É QUE VOCÊ SABE?
CINEMA


INTUIÇÃO! VAMOS FAZER UM RELATÓRIO PRA NOSSA CLIENTE! ELA ESTAVA CERTA!
TÁ!
MAIS TARDE...
QUERO QUE SIGA MEU NAMORADO!
OH, NÃO! OUTRA!
ELE DIZ QUE SOU A ÚNICA, MAS TEM UMA FAMA DE MULHERENGO! BUÁÁ!
TUDO BEM! VAMOS VERIFICAR!
MAS TEM QUE SER DISCRETÍSSIMO! ELE É MUITO ESPERTO!
NESTOR! É COM VOCÊ!
NÃO SE PREOCUPE, SENHORITA... SEU NAMORADO NEM VAI SE TOCAR! EU GARANTO!
?!
BIP! BIP! ZING!
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2112

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

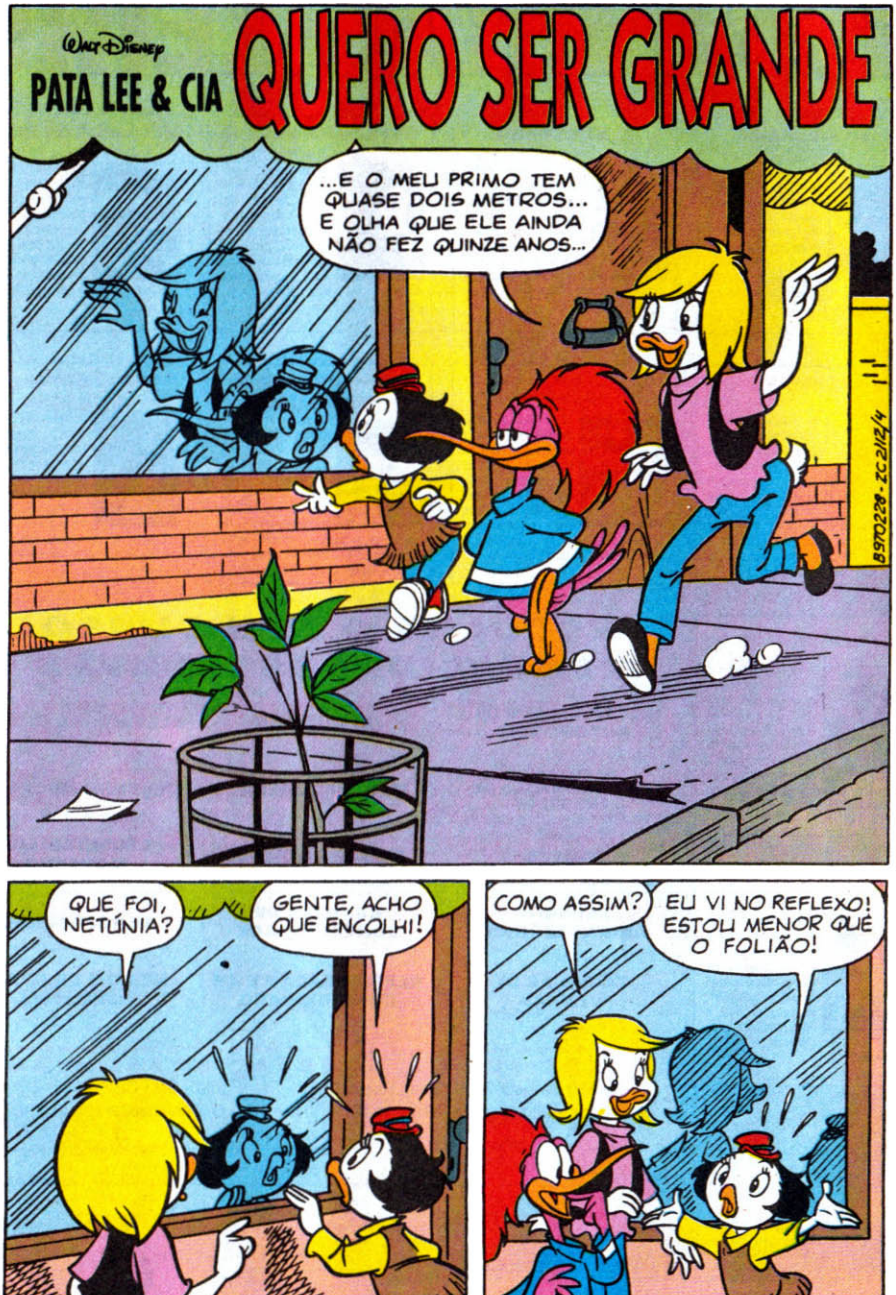
CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

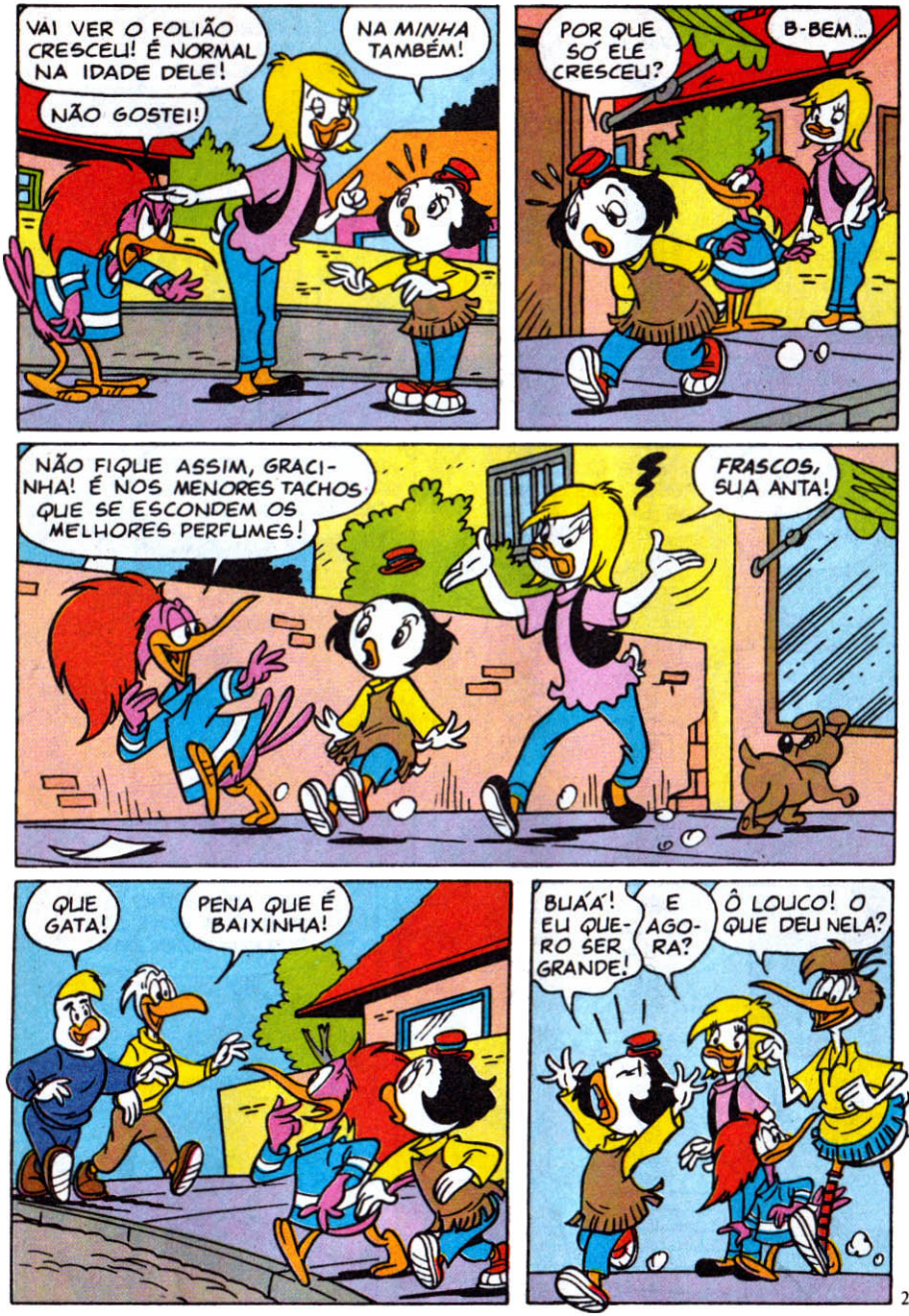
Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970


Walt Disney
PATA LEE & CIA
QUERO SER GRANDE
...E O MEU PRIMO TEM QUASE DOIS METROS... E OLHA QUE ELE AINDA NÃO FEZ QUINZE ANOS...
¡!¡
QUE FOI, NETÚNIA?
GENTE, ACHO QUE ENCOLHI!
COMO ASSIM?
EU VI NO REFLEXO! ESTOU MENOR QUE O FOLIÃO!


VAI VER O FOLIÃO CRESCEU! É NORMAL NA IDADE DELE!
NÃO GOSTEI!
NA MINHA TAMBÉM!
POR QUE SÓ ELE CRESCEU?
B-BEM...
NÃO FIQUE ASSIM, GRACINHA! É NOS MENORES TACHOS QUE SE ESCONDEM OS MELHORES PERFUMES!
FRASCOS, SUA ANTA!
QUE GATA!
PENA QUE É BAIXINHA!
BUÁÁ! EU QUERO SER GRANDE!
E AGORA?
Ô LOUCO! O QUE DEU NELA?

FARMÁCIA DA VILA
ELA TÁ GRILADA POR QUE É BAIXINHA!
BUÁÁ! BU...
?!

POR FAVOR, TEM REMÉDIO PRA CRESCER?
É CLARO QUE TEM!

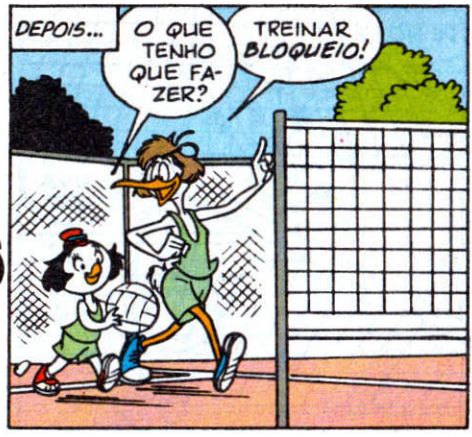
ENTÃO QUERO UMA CAIXA GRANDE!
O QUE QUER QUE CRESÇA? OS CABELOS, AS UNHAS, A PACIÊNCIA?

NO MÍNIMO TÁ PERGUNTANDO SE TEM CHÁ DE TREPADEIRA!
HUM...

BUÁÁÁ!
E DESCOBRIU QUE NÃO TEM!

NETÚNIA, ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO PRO SEU PROBLEMA!
SÉRIO?!

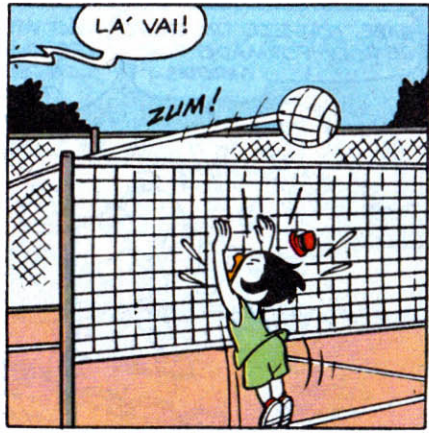
SÉRIO! TÁ ASSIM DE ESPORTES QUE AJUDAM NO CRESCIMENTO... O *VÔLEI* POR EXEMPLO!
VÔLEI?

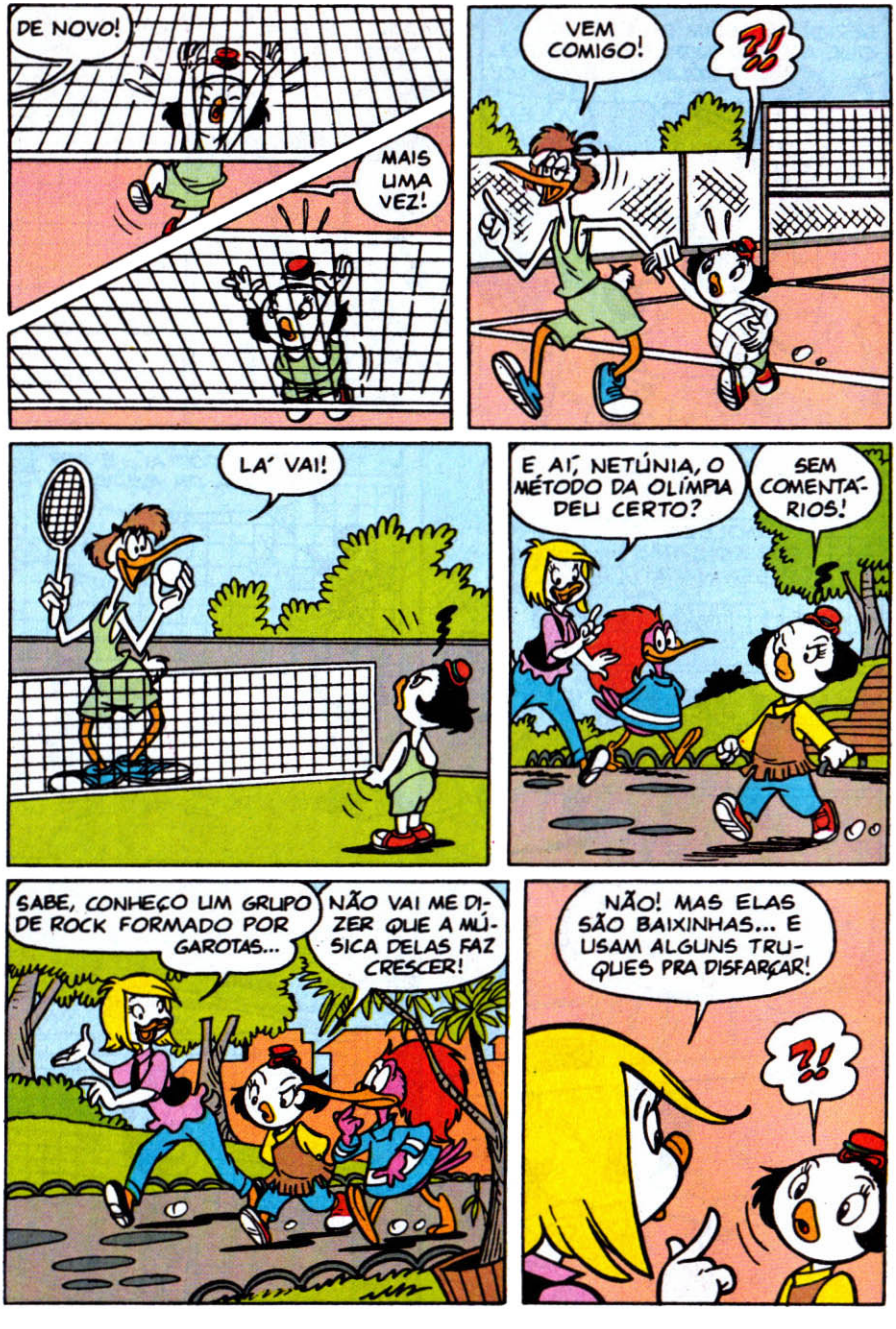

DEPOIS...
O QUE TENHO QUE FAZER?
TREINAR *BLOQUEIO!*

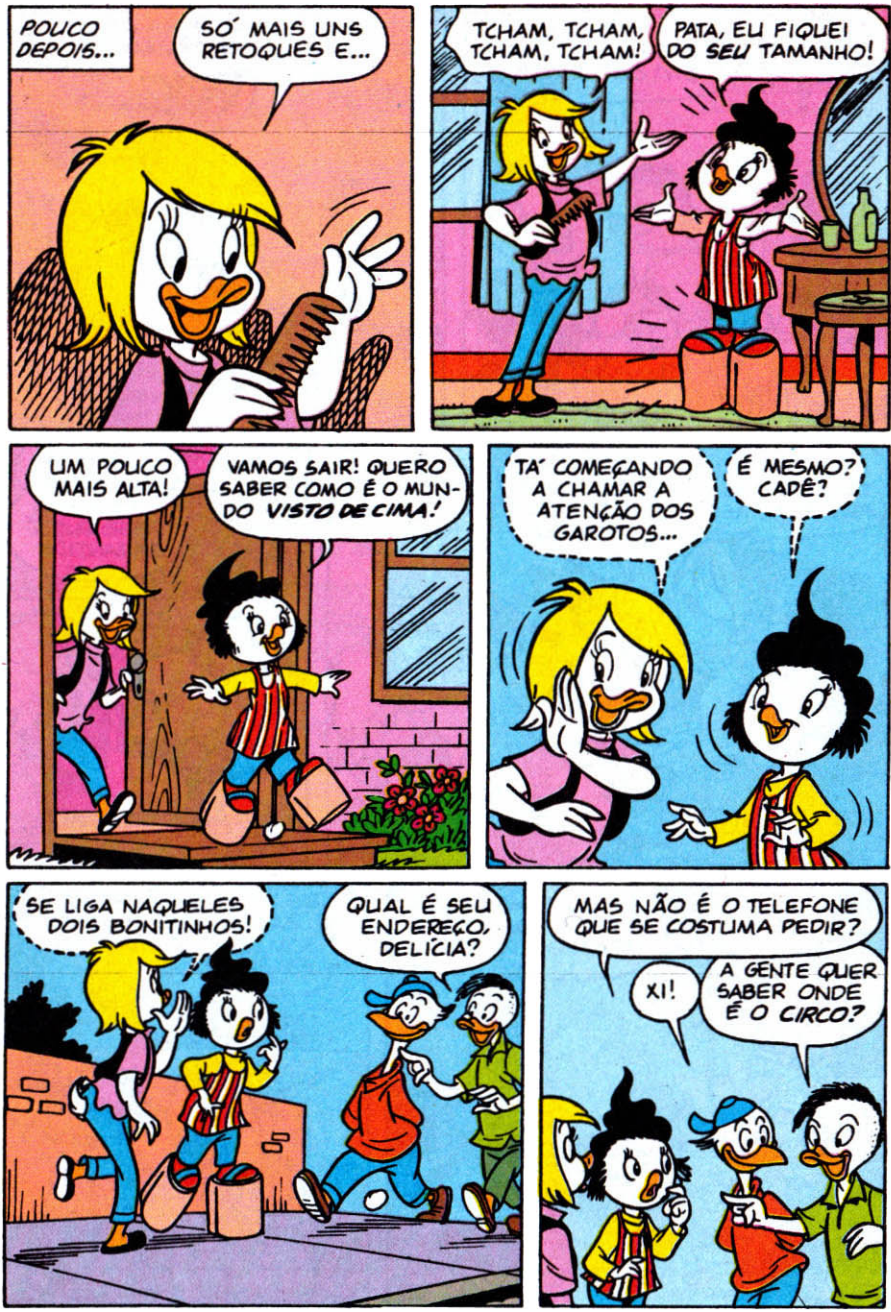
VOU DAR UMA CORTADA E VOCÊ VAI BLOQUEAR, CERTO?
MOLEZA! POR AQUI NÃO PASSA NADA!

NÃO É POR AÍ... É POR CIMA *DA REDE!*
CARAMBA!

SUAS MÃOS TÊM QUE SUBIR PELO MENOS UNS *DOIS PALMOS ACIMA DA FITA!*
V-VOU TENTAR!


LÁ VAI!
ZUM!


DE NOVO!
MAIS UMA VEZ!
VEM COMIGO!
?!
LÁ VAI!
E AÍ, NETÚNIA, O MÉTODO DA OLÍMPIA DEU CERTO?
SEM COMENTÁRIOS!
SABE, CONHEÇO UM GRUPO DE ROCK FORMADO POR GAROTAS...
NÃO VAI ME DIZER QUE A MÚSICA DELAS FAZ CRESCER!
NÃO! MAS ELAS SÃO BAIXINHAS... E USAM ALGUNS TRUQUES PRA DISFARÇAR!
?!

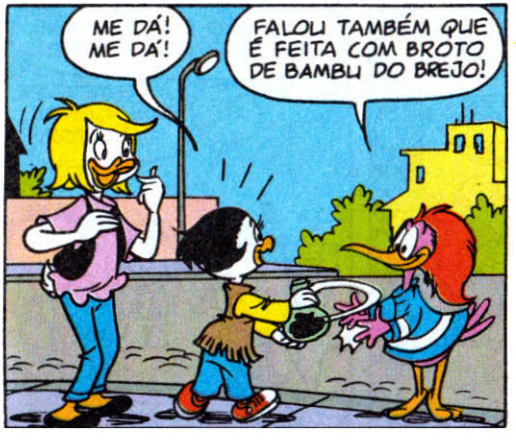

POUCO DEPOIS...
SÓ MAIS UNS RETOQUES E...
TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM!
PATA, EU FIQUEI DO SEU TAMANHO!
UM POUCO MAIS ALTA!
VAMOS SAIR! QUERO SABER COMO É O MUNDO VISTO DE CIMA!
TÁ COMEÇANDO A CHAMAR A ATENÇÃO DOS GAROTOS...
É MESMO? CADÊ?
SE LIGA NAQUELES DOIS BONITINHOS!
QUAL É SEU ENDEREÇO, DELÍCIA?
MAS NÃO É O TELEFONE QUE SE COSTUMA PEDIR?
XI!
A GENTE QUER SABER ONDE É O CIRCO?

CIRCO?
É! VOCÊ NÃO TRABALHA COM O NETO CARTEIRO?

Ô LOUCO! QUE GÊNIO!
A BAIXINHA DESCEU DAS TAMANCAS!
@$%!

CALMA, NETÚNIA! TAMBÉM NÃO É PRA FICAR ASSIM!
COMO NÃO? MEU CASO NÃO TEM REMÉDIO!
REMÉDIO PODE SER QUE NÃO, MAS POÇÃO...

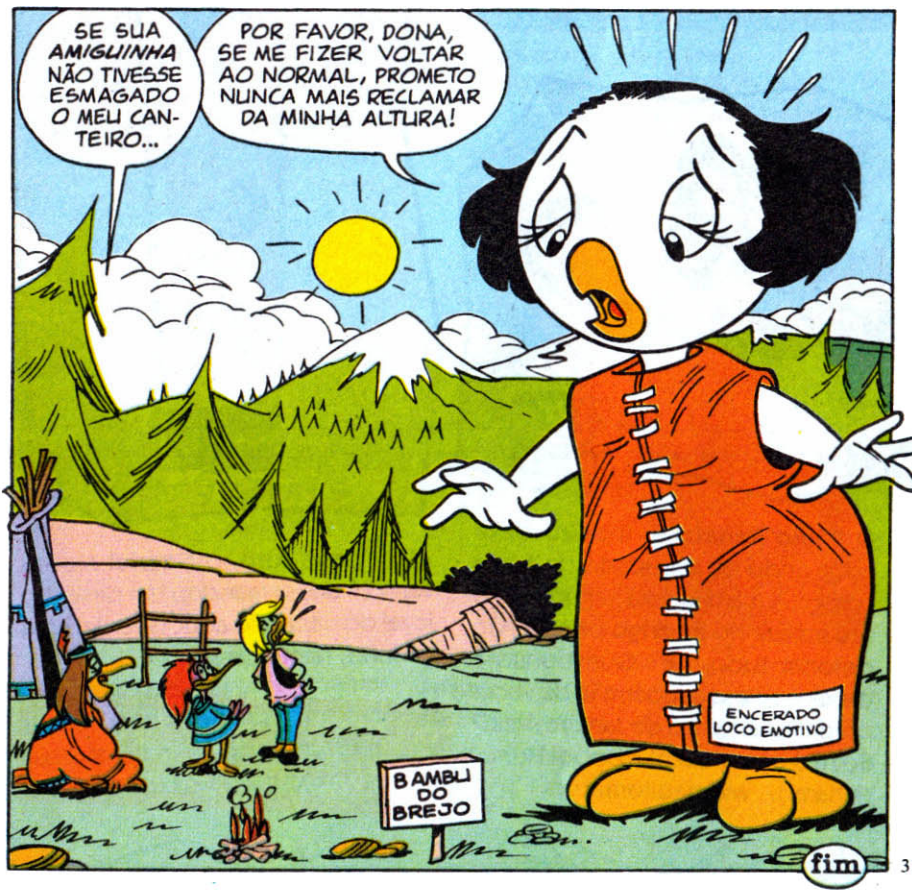
P-POÇÃO?
A ÍNDIA VELHA QUE PREPAROU DISSE QUE É GARANTIDA!


ME DÁ! ME DÁ!
FALOU TAMBÉM QUE É FEITA COM BROTO DE BAMBU DO BREJO!

QUE NÃO TEM CONTRA INDICAÇÃO, QUE O GOSTO É BOM, QUE O VIDRO FOI ESTERILIZADO...
GLUB! GLUB! GLUB!

E QUE É PRA TOMAR OITO GOTAS A CADA CINCO DIAS!
GLUU...

ASSIM... VAI DEMORAR?
PRA FAZER O ANTÍDOTO, SÓ NA PRÓXIMA COLHEITA DO BAMBU DO BREJO!


SE SUA AMIGUINHA NÃO TIVESSE ESMAGADO O MEU CANTEIRO...
POR FAVOR, DONA, SE ME FIZER VOLTAR AO NORMAL, PROMETO NUNCA MAIS RECLAMAR DA MINHA ALTURA!
ENCERADO LOCO EMOTIVO
BAMBU DO BREJO
fim

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

O **Paulo Renato S. Ribeiro** deve estar rindo de felicidade de tanto comer. A mamãe está segurando o seu irmãzinho **Rodrigo** pra ele não detonar tudo, né? Que bonita e deliciosa mesa a supermãe de vocês preparou aí no Rio de Janeiro, hein? Só não come quem é bobo! Hum... (Nham!)... Me deu fome!

Além desta foto, o **Gabriel Maceu Faria** (5 anos) mandou um desenho legal do papagaio aqui. Guardei com carinho, falou, cara?

Visite também o nosso site na Internet:
http://www.abriljovem.com.br

Se andar de moto não fosse tão "cansativo", eu ia pedir uma carona pro **Ricardo Luís de S. Sarmento** (7 anos), de Marapanim - PA. Bom passeio, cara!

Tatiane Jacqueline S. Brito (10 anos) é corintiana roxa como o seu pai Raimundo. Este uniforme é a alegria da casa, em Santo André - SP. Obrigado pela foto, menina linda.

Aaai... essa foi DEMAIS! A gatinha **Suzana Costa Chaves** (11 anos), de São Luís - MA, disse que me adora. Ela também se amarra na minha revista e torce pro Vila Xurupita Futebol Clube. Uau! Essa já é do meu time! Mil beijos!

Com estas carinhas sapecas, **Tatiane Jaqueline S. Brito, Willian** e **Diego Francis Santos Santana,** de Santo André - SP, devem aprontar muito. Gostei da foto, galerinha simpática. Um abração do Zé!

CLUBES

CLUBE POÉTICO - troca poesias e adivinhas. Aceita sócios de qualquer idade. Cartas para Luís Carlos F. Lobato, R. Simão Mayer, 12-B - 05181-390 - São Paulo - SP.

CLUBE DA MENSAGEM - para troca de correspondência, poemas e cartões-postais. Escreva para Charlene Araujo dos Santos, R. Otacílio Pedro Vasco, 1359 - 21630-380 - Rio de Janeiro - RJ.

CLUBE LONELY HEART - para os corações solitários. Mande uma foto, com nome, idade, endereço completo e a descrição do tipo de pessoa com quem você quer se corresponder. Cartas para Bárbara M. Brayner Almeida, R. Barão de São Borja, 96, ap. 102 - 53130-000 - Olinda - PE.

CLUBE DA AMIZADE - para quem adora escrever cartas e colecionar adesivos, pensamentos e poesias. Cartas para Gabriela Pires Augusto, R. Nossa Senhora das Dores, 490 - 36770-000 - Cataguases - MG.

FÃ-CLUBE HIPER+ULTRA+MEGA BACK STREET - o fã-clube é dos maravilhosos. Oferece carteirinha e jornalzinho com informações quentíssimas dos Back Street Boys. Informações com Nicole Garske Weber ou Michele Dummer, R. Júlio de Castilhos, ap. 201 - Santa Cruz do Sul - RS.

QUEREM TROCAR

Cartões telefônicos e tudo sobre as Spice Girls: **Mário Roberto F. de La Paz Arias** (14 anos), R. Francisco José Fernandes, 22 - 13990-000 - Espírito Santo do Pinhal - SP. Zé Carioca 2101, 2102; Zé na Copa; Almanaque Disney 322 por cartões telefônicos: **Breno Fernandes Pereira,** R. Guilherme de Castro, 151 - 46470-000 - Riacho de Santana - BA. Informações sobre carros: **Marcelo e Márcio Araujo Wilinski,** R. Eng. Arthur Bettes, 1761, ap. 5-A - 80610-290 - Curitiba - PR. Revistas em quadrinhos: **Aline Maria Moraes,** R. Ernesto Fonseca, 152 - 94010-150 - Gravataí - RS. Material de vários artistas por fotos ou qualquer outro material do ator Brad Pitt, dos cantores Bon Jovi e Netinho: **Maria Amélia,** R. Miguel Vasconcelos, 13 - 58107-595 - Campina Grande - PB.

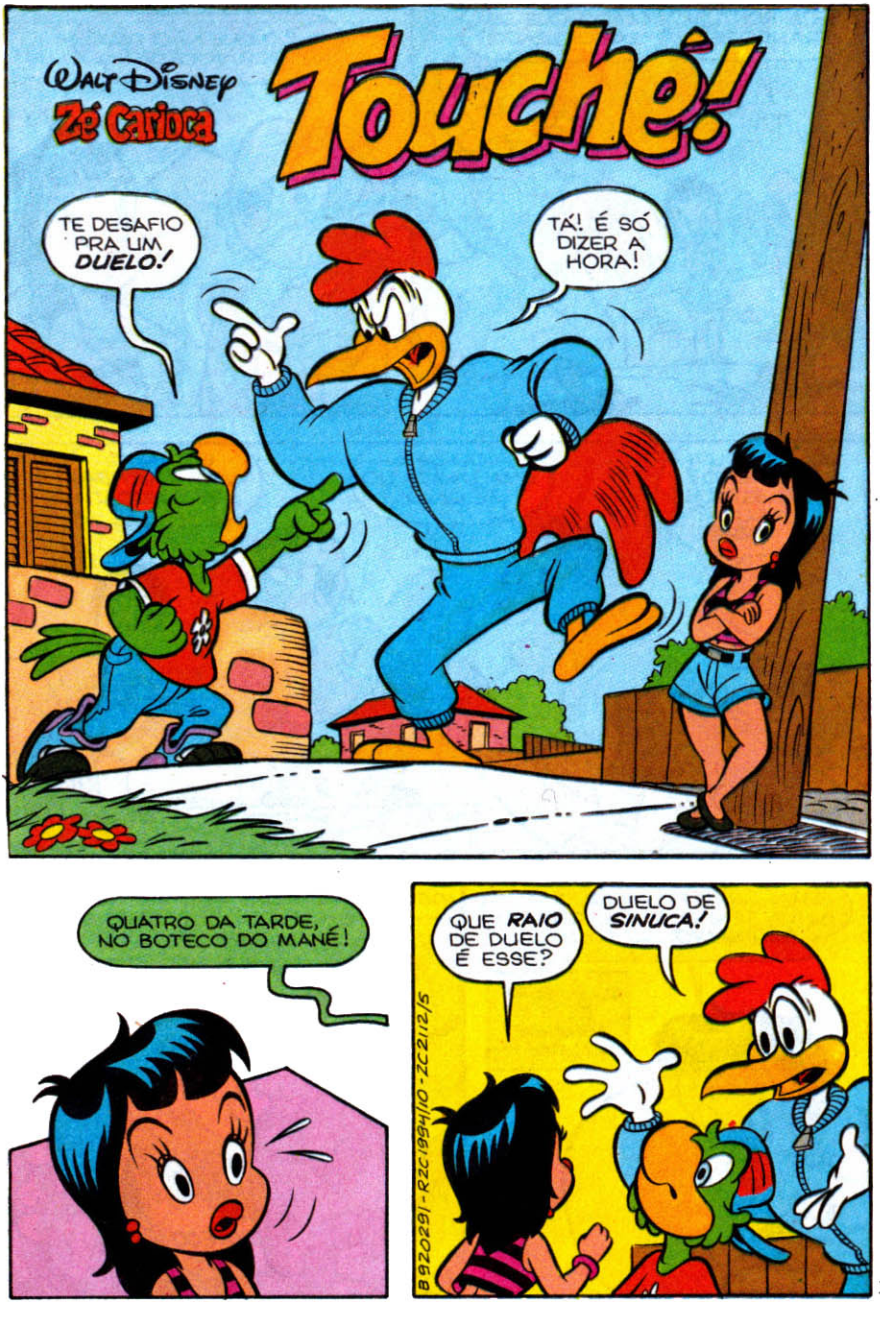
Aí, galera!

Mande sua carta, com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

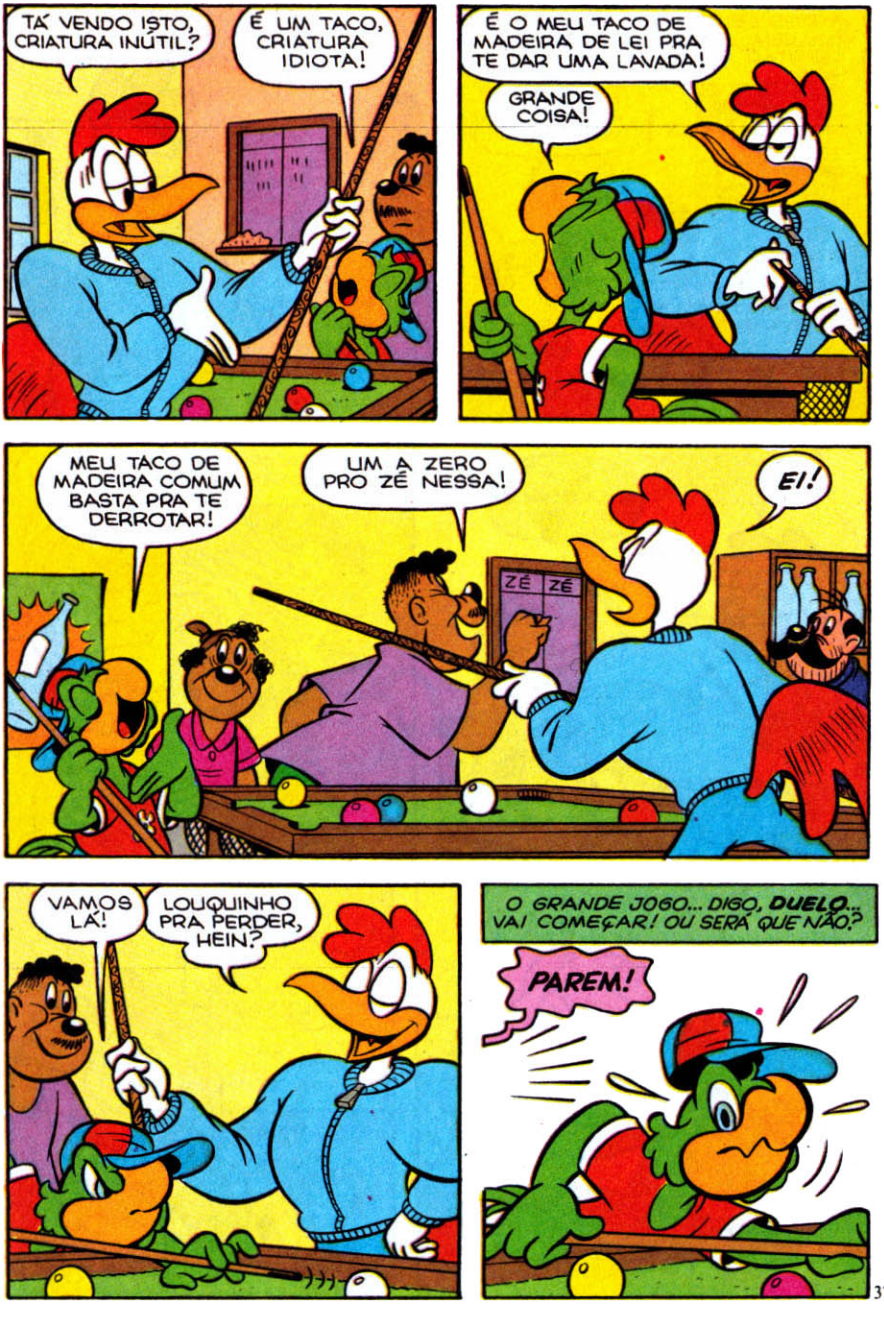
Mas atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.

Atendimento ao leitor pelo telefone

(011) 3037-4141


Walt Disney
Zé Carioca
Touché!
TE DESAFIO PRA UM DUELO!
TÁ! É SÓ DIZER A HORA!
QUATRO DA TARDE, NO BOTECO DO MANÉ!
QUE RAIO DE DUELO É ESSE?
DUELO DE SINUCA!
B920291 - RZC 1994/10 - ZC 2112/5

SEJA PONTUAL, FRANGOTE!
CLARO QUE SIM, DESOCUPADO!
VIU? O QUE NÃO FAÇO POR VOCÊ, RÓ?
EU OUVI DIREITO? DUELO DE SINUCA? OBA!
VOU DAR UMA LAVADA NO ZÉ GALO!
EU VALHO UMA PARTIDA DE SINUCA!
PERAÍ... POR FALAR EM DUELOS, AINDA TENHO O TELEFONE DO AGUINALVO... EU ACHO!
QUEM SERÁ ESSE?! AGUARDE! CALMA!
LOGO...
PRONTO, PÉ-RAPADO?
PRONTINHO, GALO SEM POLEIRO!
MANOEL'S
BOTECO

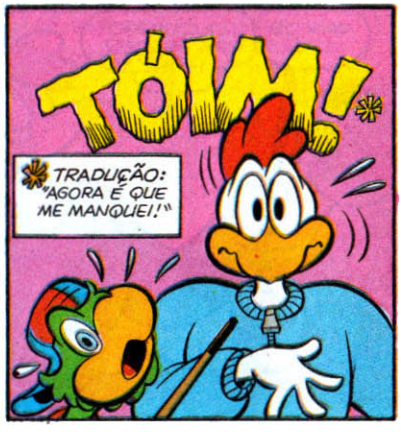

TÁ VENDO ISTO, CRIATURA INÚTIL?
É UM TACO, CRIATURA IDIOTA!
É O MEU TACO DE MADEIRA DE LEI PRA TE DAR UMA LAVADA!
GRANDE COISA!
MEU TACO DE MADEIRA COMUM BASTA PRA TE DERROTAR!
UM A ZERO PRO ZÉ NESSA!
EI!
ZÉ
ZÉ
VAMOS LÁ!
LOUQUINHO PRA PERDER, HEIN?
O GRANDE JOGO... DIGO, DUELO... VAI COMEÇAR! OU SERÁ QUE NÃO?
PAREM!

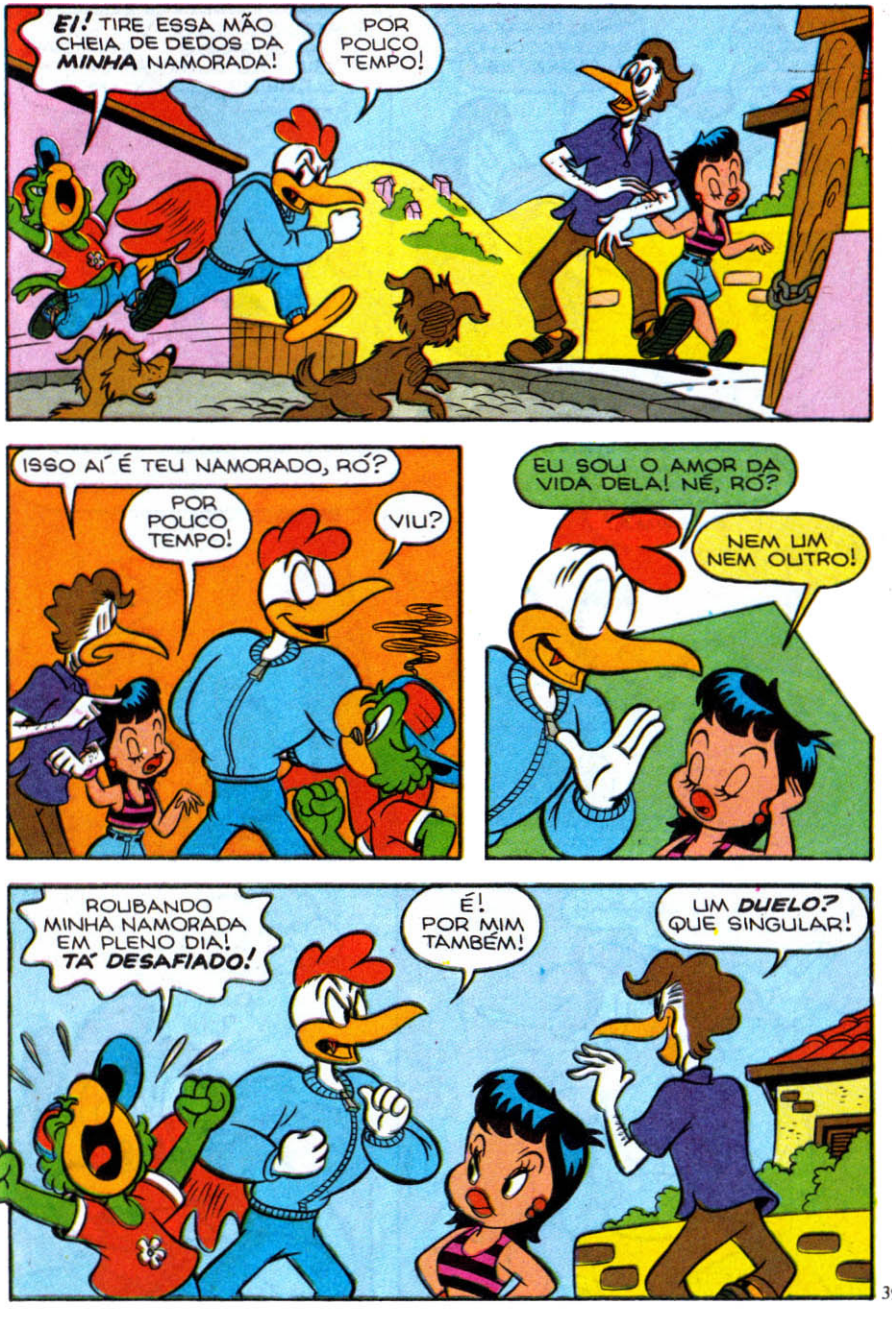
ANTES DE COMEÇAR ESSA BOBAGEM, QUERO LHES APRESENTAR O AGUINALVO!
OI, AGUINALVO!
TUDO EM CIMA?

AMIGO ANTIGO?
NÃO... NAMORADO ANTIGO!

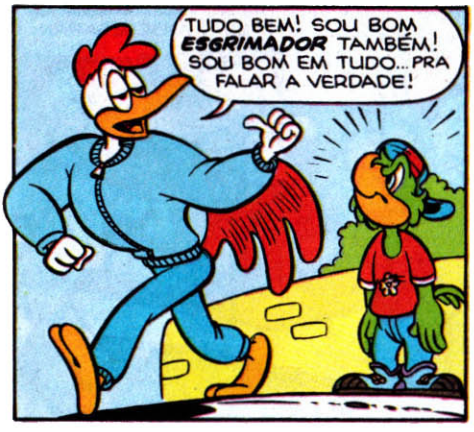
MAS NUNCA DESISTI! TCHAU, CARAS!
TCHAU, AGUINALVO!

BEM, VAMOS CONTINUAR...
ERRA LOGO!


TÓIM!*
*TRADUÇÃO: "AGORA É QUE ME MANQUEI!"


EI! TIRE ESSA MÃO CHEIA DE DEDOS DA MINHA NAMORADA!
POR POUCO TEMPO!
ISSO AÍ É TEU NAMORADO, RÓ?
POR POUCO TEMPO!
VIU?
EU SOU O AMOR DA VIDA DELA! NÉ, RÓ?
NEM UM NEM OUTRO!
ROUBANDO MINHA NAMORADA EM PLENO DIA! TÁ DESAFIADO!
É! POR MIM TAMBÉM!
UM DUELO? QUE SINGULAR!

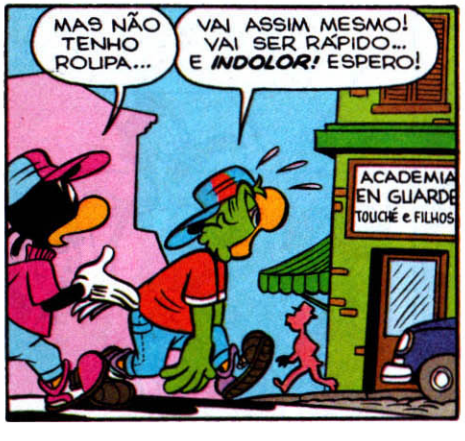
TEM UMA MESA DE SINUCA LOGO ALI...
COMO DESAFIADO, EU ESCOLHO... FLORETES!
COMEQUIÉ? VAMOS DUELAR JOGANDO FLORES UM NO OUTRO? EU, HEIN?
SÃO ESPADAS, CAVALHEIRO!
O AGUINALVO É CAMPEÃO SUL-AMERICANO DE ESGRIMA!
AMANHÃ, A QUALQUER HORA, NA ACADEMIA EN GUARDE!
GLUP!
TU TINHA DE DESAFIAR O HOMEM?!
VOCÊ TAMBÉM DESAFIOU!
AH, É! E AGORA?


TUDO BEM! SOU BOM ESGRIMADOR TAMBÉM! SOU BOM EM TUDO... PRA FALAR A VERDADE!

E EU SOU MUITO BOM PRA ARRANJAR ENCRENCAS!

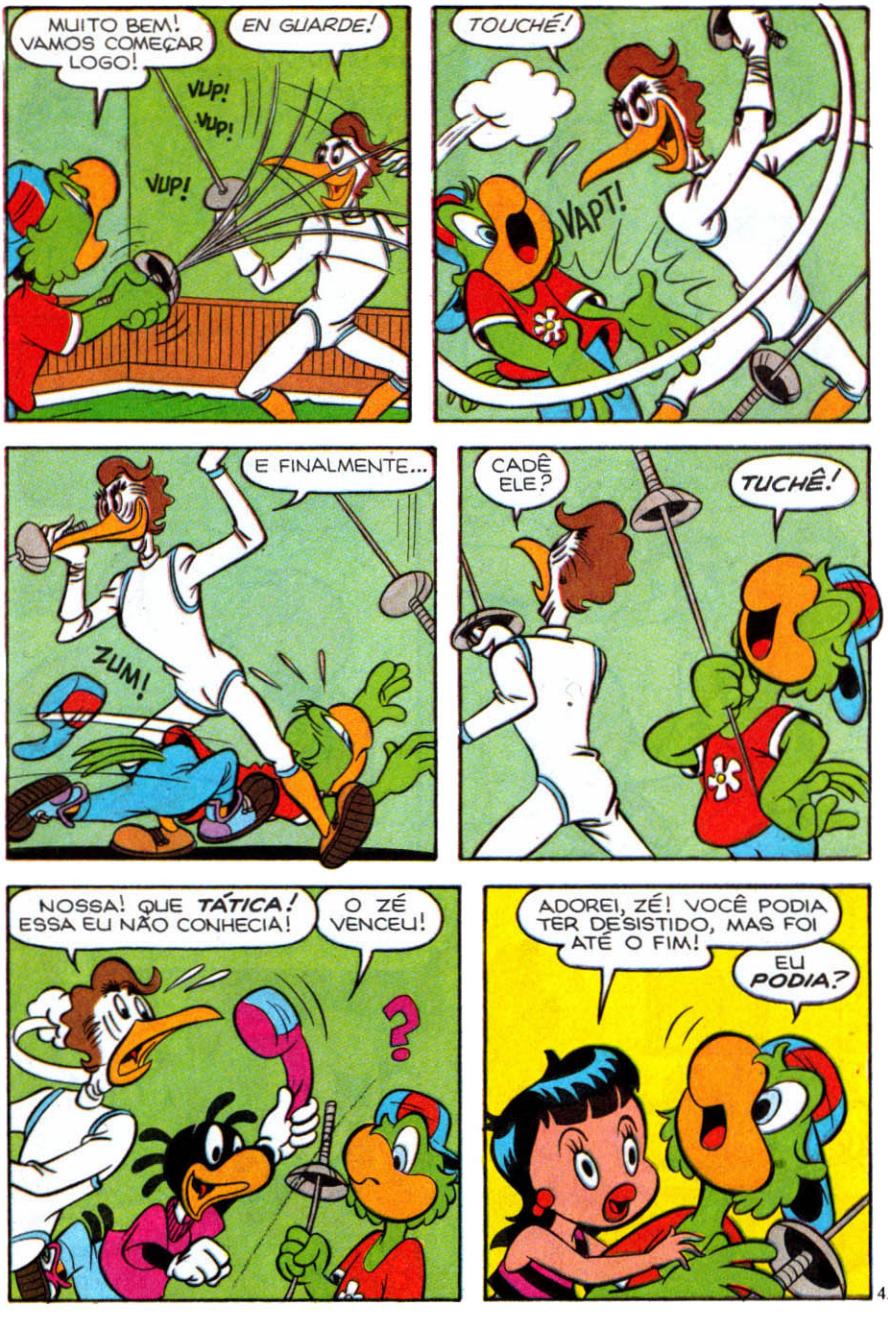
NÃO TEM MAIS DUELO DE SINUCA?
NÃO!

NO DIA SEGUINTE...
NESTOR, AMIGÃO... QUER SER MEU PADRINHO?
QUE HONRA! QUERO, SIM!


MAS NÃO TENHO ROUPA...
VAI ASSIM MESMO! VAI SER RÁPIDO... E INDOLOR! ESPERO!
ACADEMIA EN GUARDE TOUCHÉ E FILHOS

ZÉ GALO! O QUE HOUVE COM VOCÊ?
CAÍ DO TELHADO QUANDO ARRUMAVA A ANTENA!

MUITO CONVENIENTE...
?
RÊ!
AH! CHEGARAM!
ZÉ... ESQUECI DE PERGUNTAR... SOU SEU PADRINHO NO QUÊ?
NUM *DUELO!* PENSOU O QUÊ?
ESQUECE!
ESCOLHA SUA ARMA!
MACHUCOU-SE?
POIS É! S-SÓ VIM PRA AVISAR! TCHAU, ATÉ LOGO, *BAI, BAI...*
ACHO QUE ESTÁ TÁ BOA! (GLUP!) FOI A MAIS COMPRIDA QUE ACHEI!

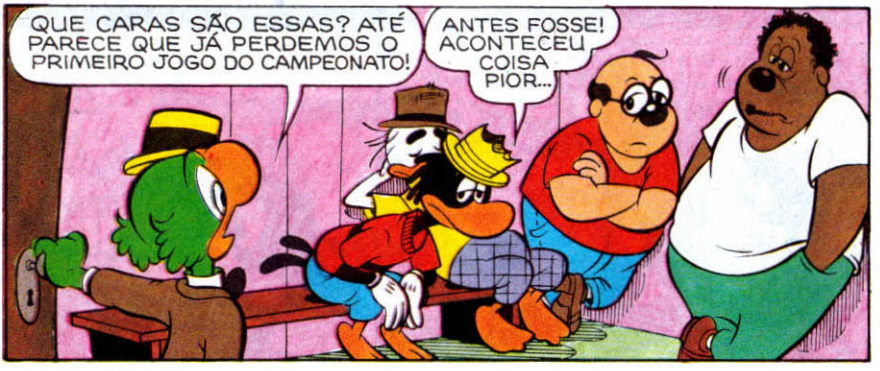

MUITO BEM! VAMOS COMEÇAR LOGO!
EN GUARDE!
VUP!
VUP!
VUP!
TOUCHÉ!
VAPT!
E FINALMENTE...
ZUM!
CADÊ ELE?
TUCHÊ!
NOSSA! QUE TÁTICA! ESSA EU NÃO CONHECIA!
O ZÉ VENCEU!
?
ADOREI, ZÉ! VOCÊ PODIA TER DESISTIDO, MAS FOI ATÉ O FIM!
EU PODIA?

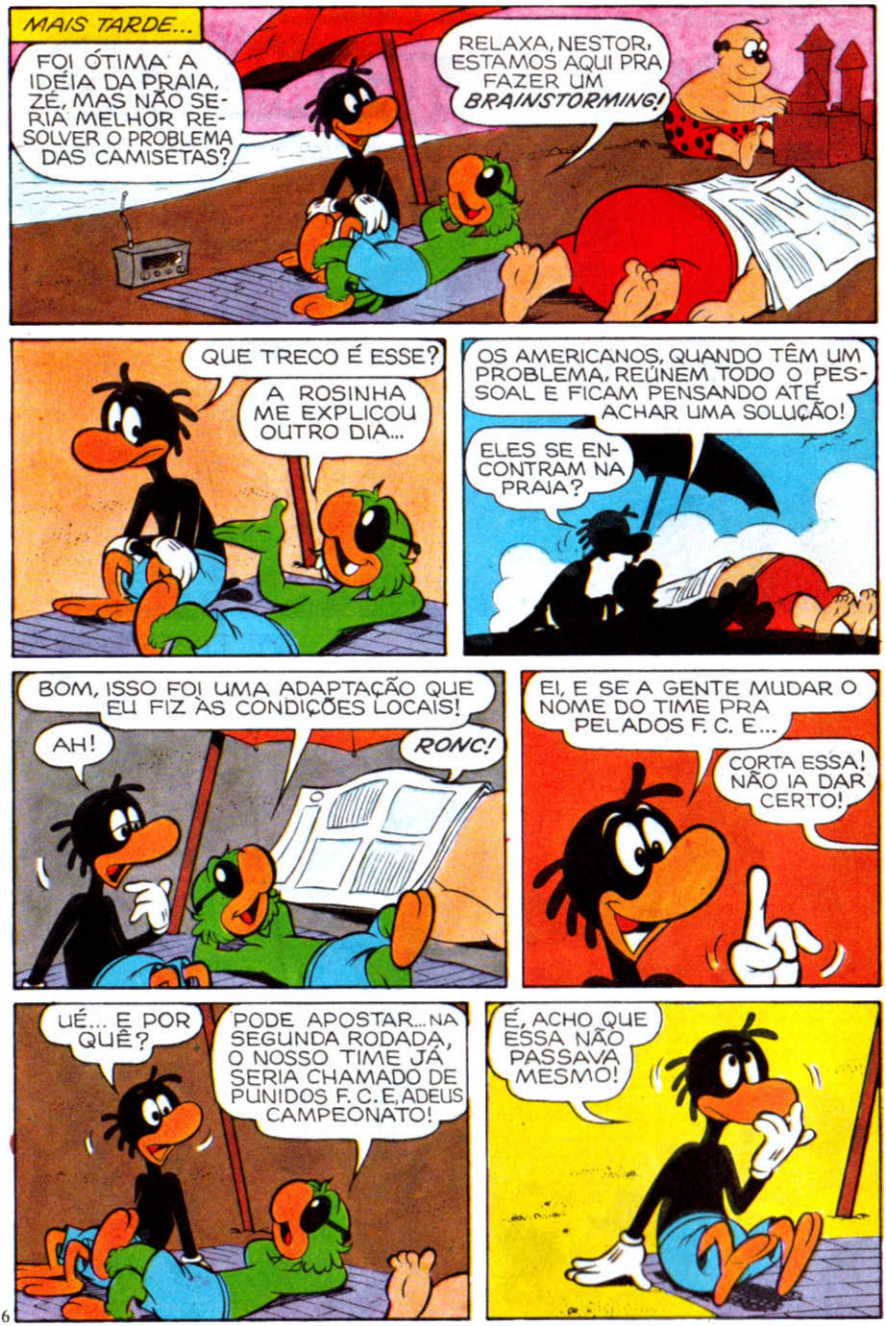
CLARO! ERA SÓ UMA LIÇÃO! O AGUINALVO ME AJUDOU!
LIÇÃO?
PRA MOSTRAR QUE EU VALHO MUITO MAIS QUE UM DUELO DE SINUCA!
RÊ!
AGORA EU QUERO QUE VOCÊ ME MOSTRE COMO APRENDEU AQUELE JOGO DE CINTURA!
É MEIO DIFÍCIL, CARA... SÃO ANOS DE PRÁTICA! VEM COMIGO...
NÃO ENTENDO COMO ISTO IRÁ ME ENSINAR NOVAS TÁTICAS!
É SÓ UM ESTÁGIO! DEPOIS VAMOS PRATICAR CORRIDA DE COBRADORES... FUGA DE RESTAURANTES...
!
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

A ONDA É FIFI MUSIC




MAIS TARDE...
FOI ÓTIMA A IDÉIA DA PRAIA, ZÉ, MAS NÃO SERIA MELHOR RESOLVER O PROBLEMA DAS CAMISETAS?
RELAXA, NESTOR, ESTAMOS AQUI PRA FAZER UM BRAINSTORMING!
QUE TRECO É ESSE?
A ROSINHA ME EXPLICOU OUTRO DIA...
OS AMERICANOS, QUANDO TÊM UM PROBLEMA, REÚNEM TODO O PESSOAL E FICAM PENSANDO ATÉ ACHAR UMA SOLUÇÃO!
ELES SE ENCONTRAM NA PRAIA?
BOM, ISSO FOI UMA ADAPTAÇÃO QUE EU FIZ ÀS CONDIÇÕES LOCAIS!
AH!
RONC!
EI, E SE A GENTE MUDAR O NOME DO TIME PRA PELADOS F. C. E...
CORTA ESSA! NÃO IA DAR CERTO!
UÉ... E POR QUÊ?
PODE APOSTAR... NA SEGUNDA RODADA, O NOSSO TIME JÁ SERIA CHAMADO DE PUNIDOS F. C. E, ADEUS CAMPEONATO!
É, ACHO QUE ESSA NÃO PASSAVA MESMO!

E AÍ, LÚCIA, VAI SAIR A FESTA?
CLARO, EU SÓ TÔ QUERENDO UMA COISA!

O QUÊ?
UMA BANDA AFRICANA DA PESADA!

MAS TEM QUE SER AFRICANA?
SÓ TEM! HOJE, QUEM NÃO CURTE ESSE SOM, TÁ POR FORA!

OUVIU ESSA, NESTOR? TAÍ A NOSSA GRANA!
HÃ? QUE FOI?

LOGO...
BLABLABLÁ!
BAT?

QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
BATMACUMBA?

IH, CARA, NÃO ENTENDI NADA!
AH, NE TÔ, VOCÊ TÁ AÍ!

BAT?
BATMACUMBA!
AH, NÃO! OUTRO?

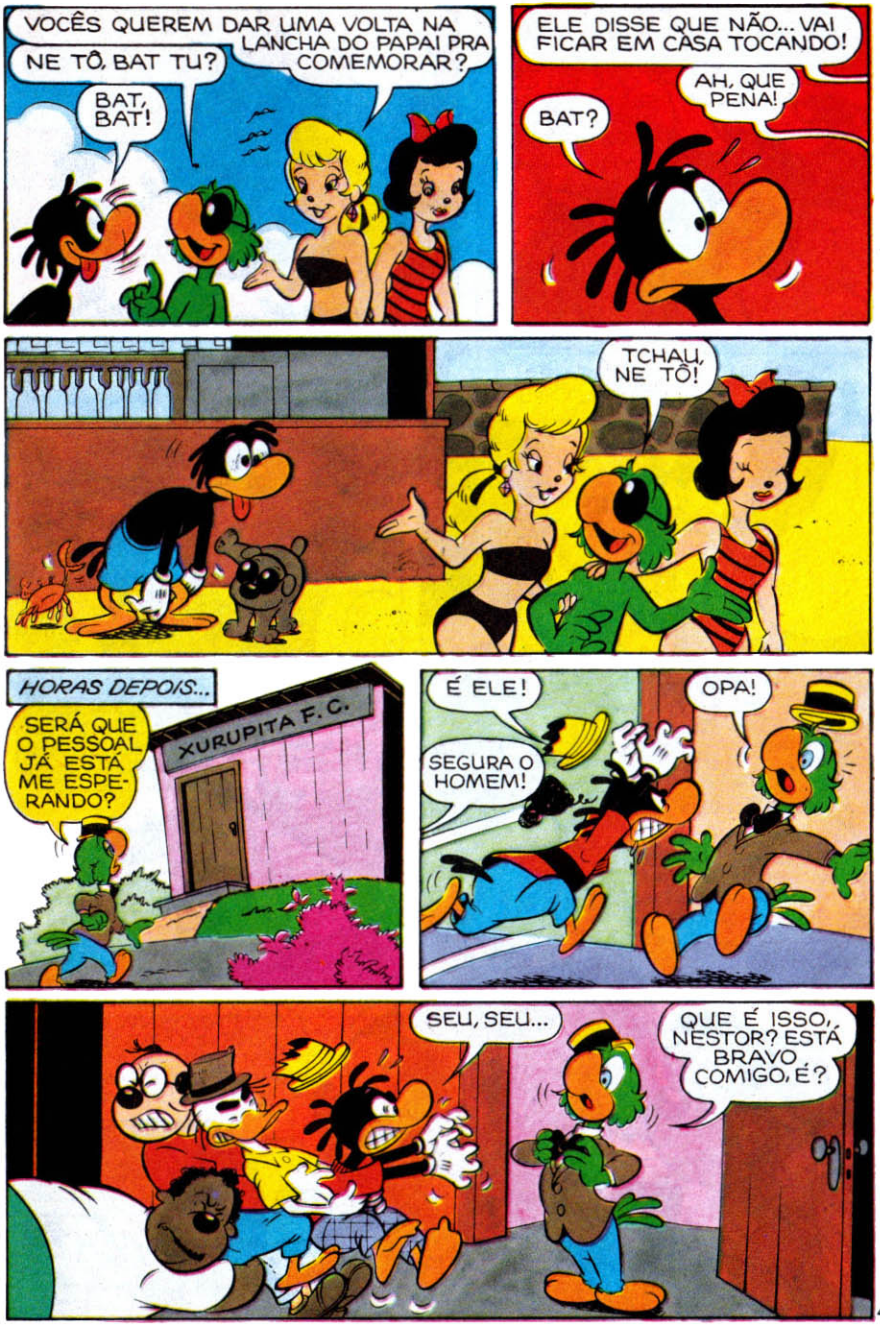
EI, QUE LÍNGUA É ESSA QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
É IÔNÃOTÁ, DIALETO DE NE TÔ, REI DA FIFI MUSIC!

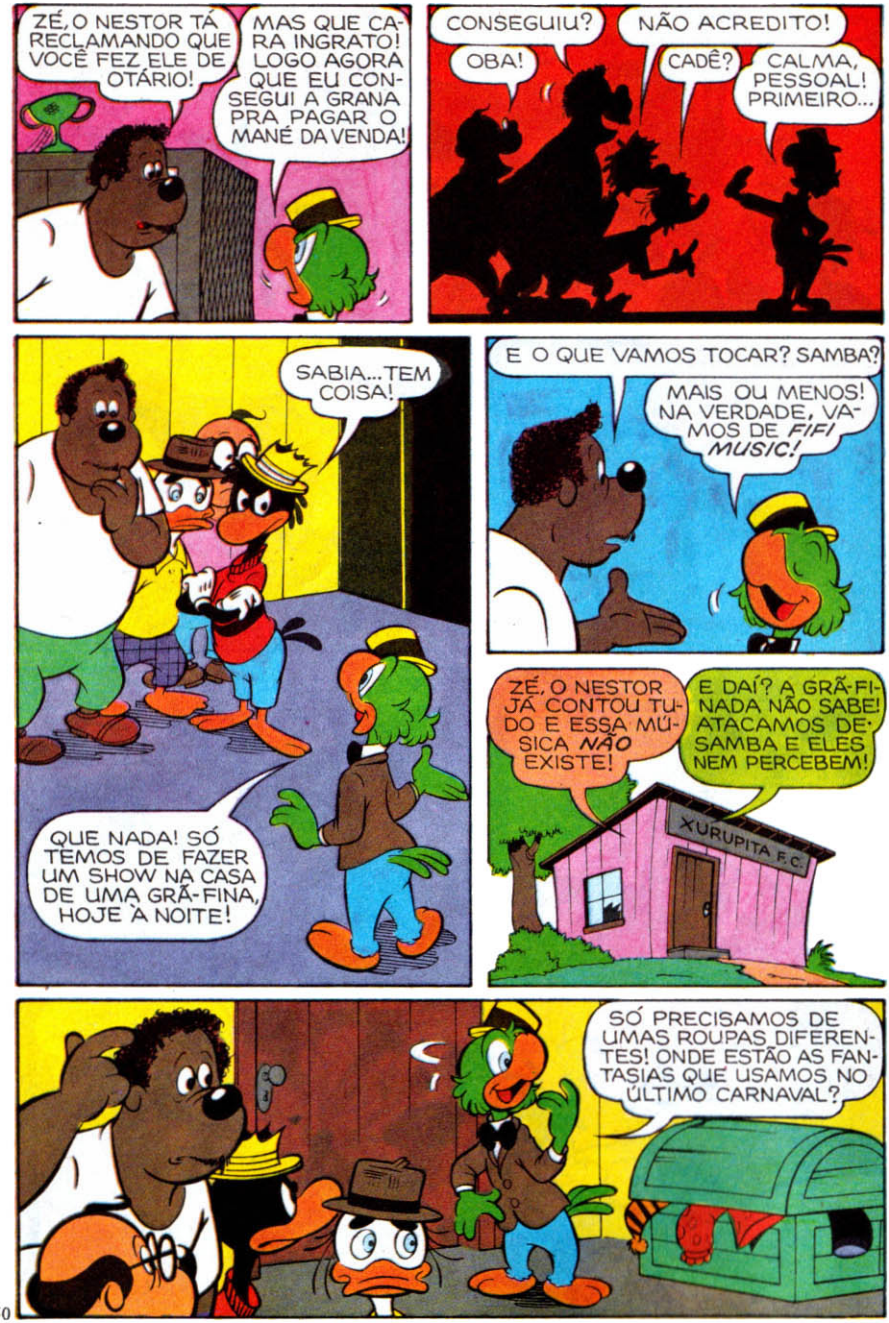
DESSA EU NUNCA OUVI FALAR!
COMO NÃO? É A ÚLTIMA SENSAÇÃO DA MÚSICA AFRICANA!
VERDADE? SE ELE TOCASSE NA MINHA FESTA, SERIA O MÁXIMO!

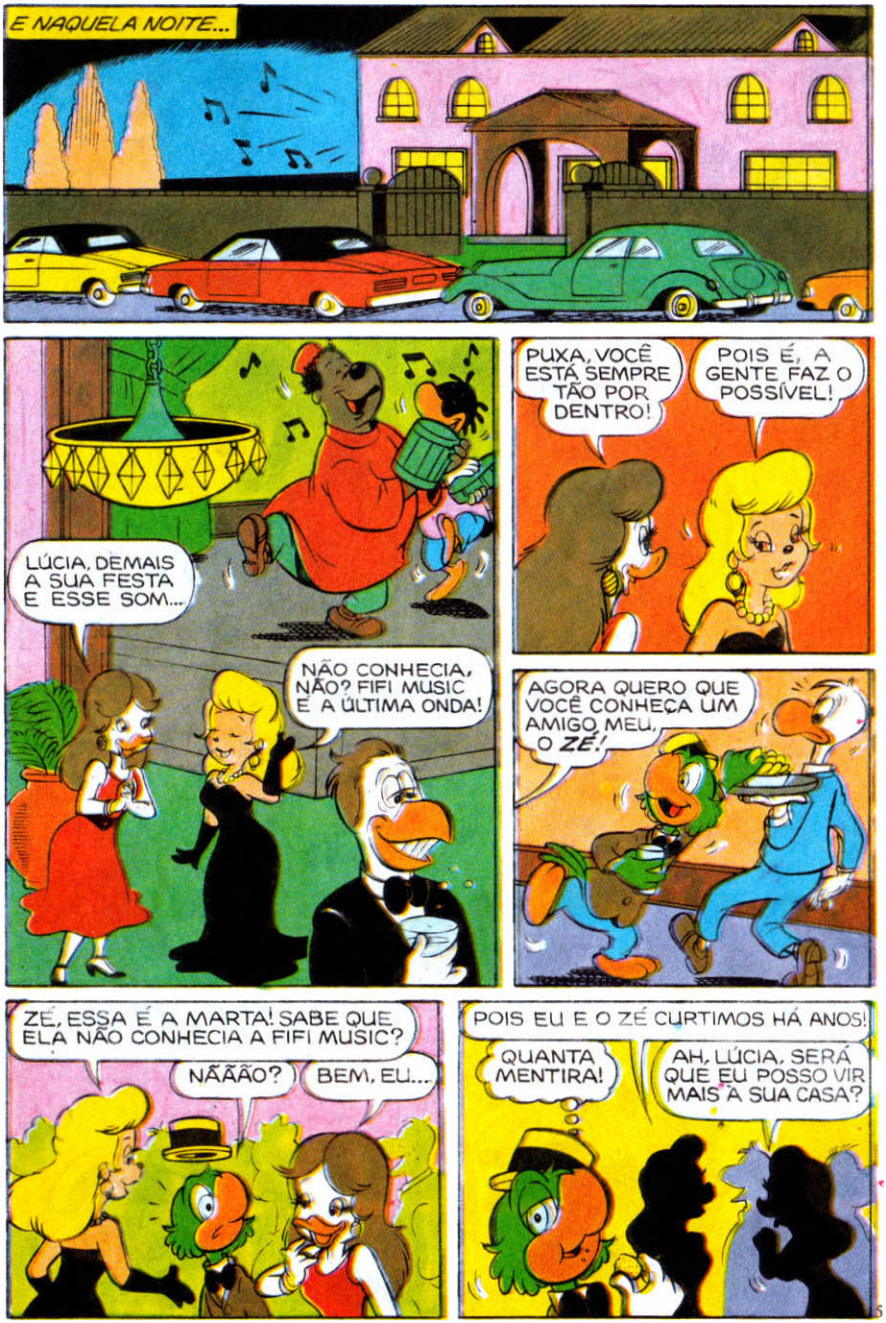
SERÁ QUE ELE TOCA NA MINHA FESTA?
SEI NÃO, ELE VEIO PRO RIO PRA DESCANSAR!

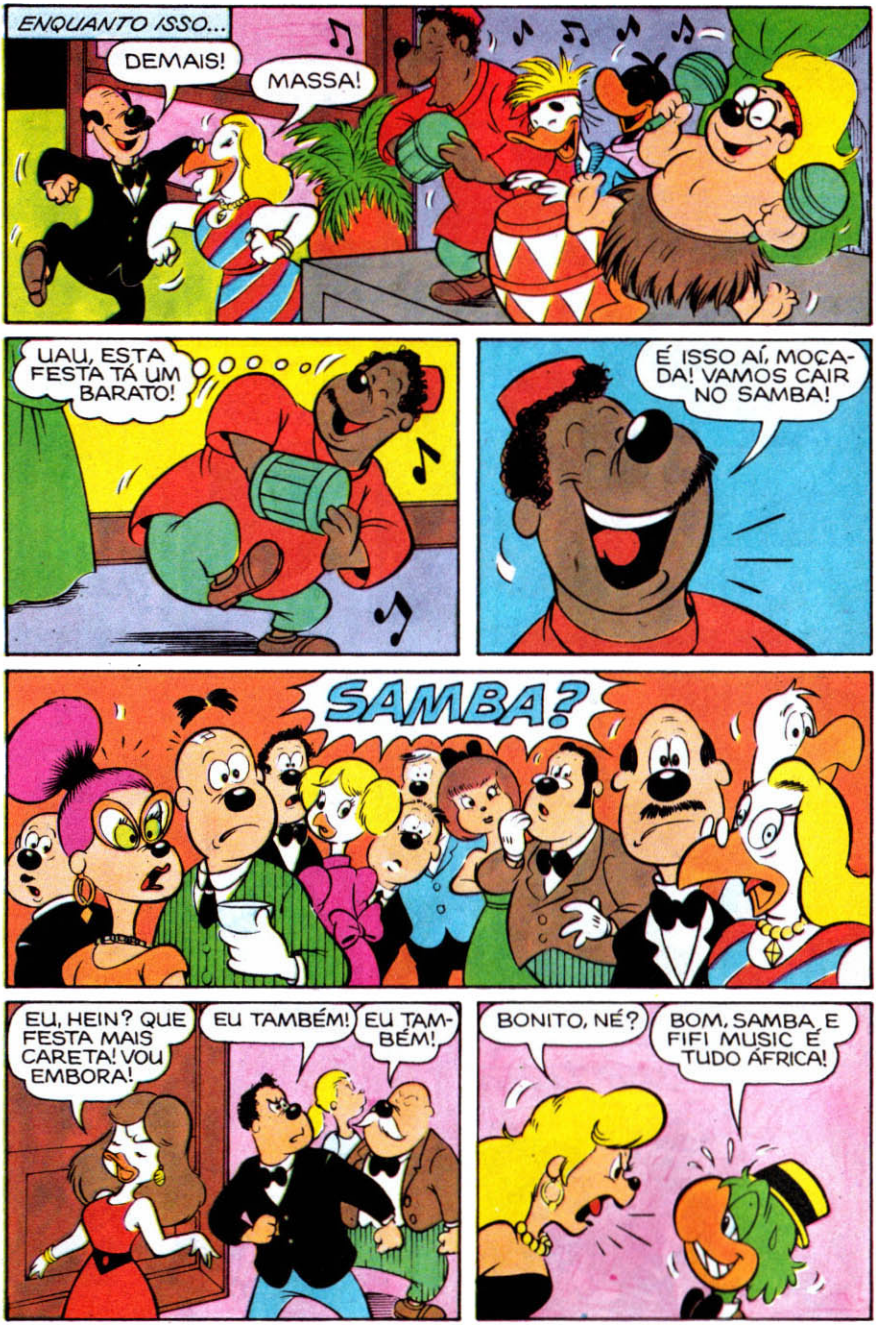
PEDE PRA ELE, VAI!
TÁ BOM! NE TÔ, BAT BA?
BAT!

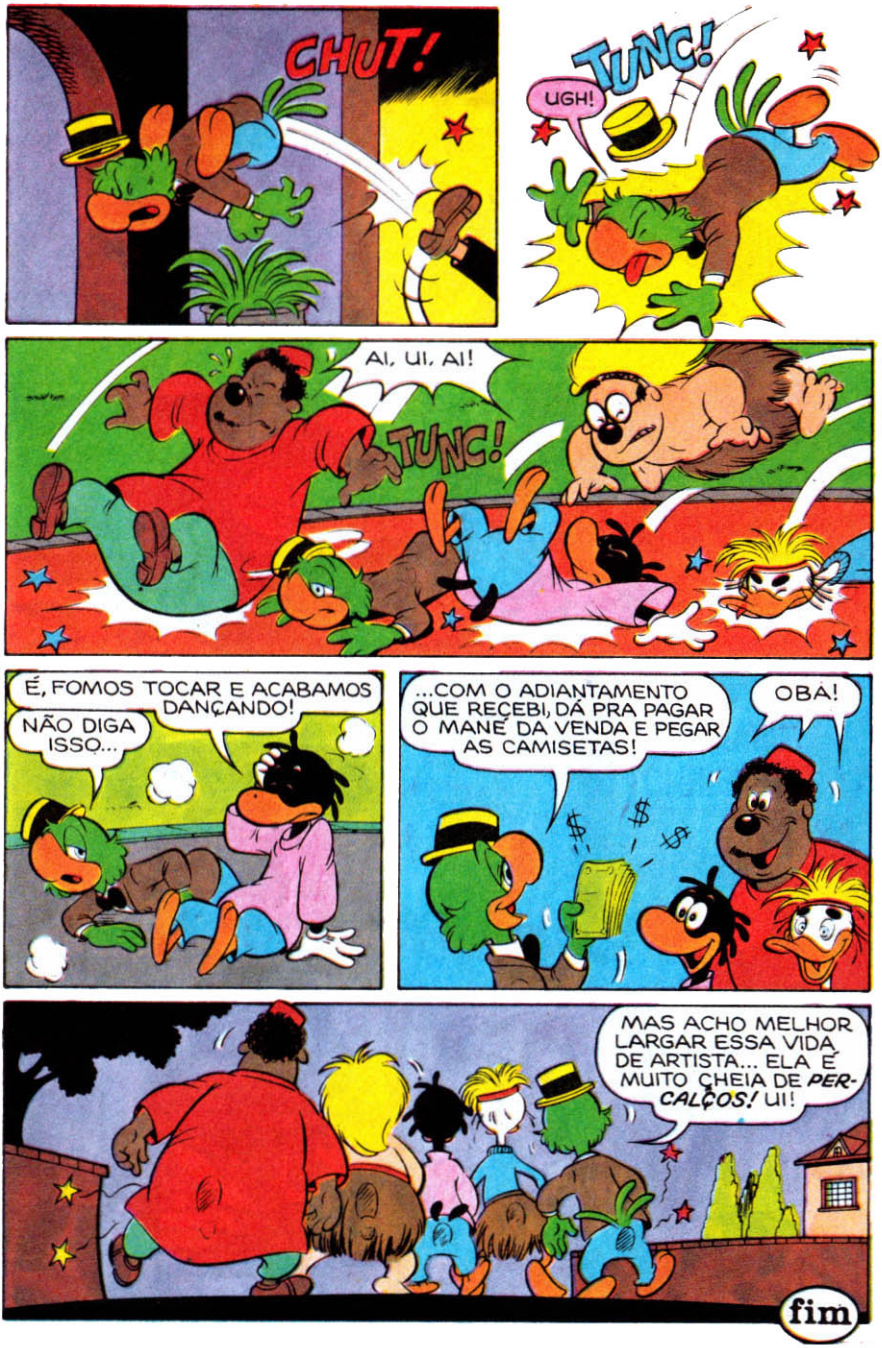
ELE CONCORDOU!
OBA!


VOCÊS QUEREM DAR UMA VOLTA NA LANCHA DO PAPAI PRA COMEMORAR?
NE TÔ, BAT TU?
BAT, BAT!
ELE DISSE QUE NÃO... VAI FICAR EM CASA TOCANDO!
AH, QUE PENA!
BAT?
TCHAU, NE TÔ!
HORAS DEPOIS...
SERÁ QUE O PESSOAL JÁ ESTÁ ME ESPERANDO?
XURUPITA F.C.
É ELE!
OPA!
SEGURA O HOMEM!
SEU, SEU...
QUE É ISSO, NESTOR? ESTÁ BRAVO COMIGO, É?


ZÉ, O NESTOR TÁ RECLAMANDO QUE VOCÊ FEZ ELE DE OTÁRIO!
MAS QUE CARA INGRATO! LOGO AGORA QUE EU CONSEGUI A GRANA PRA PAGAR O MANÉ DA VENDA!
CONSEGUIU?
NÃO ACREDITO!
OBA!
CADÊ?
CALMA, PESSOAL! PRIMEIRO...
SABIA... TEM COISA!
QUE NADA! SÓ TEMOS DE FAZER UM SHOW NA CASA DE UMA GRÃ-FINA, HOJE À NOITE!
E O QUE VAMOS TOCAR? SAMBA?
MAIS OU MENOS! NA VERDADE, VAMOS DE FIFI MUSIC!
ZÉ, O NESTOR JÁ CONTOU TUDO E ESSA MÚSICA NÃO EXISTE!
E DAÍ? A GRÃ-FINADA NÃO SABE! ATACAMOS DE SAMBA E ELES NEM PERCEBEM!
XURUPITA F.C.
SÓ PRECISAMOS DE UMAS ROUPAS DIFERENTES! ONDE ESTÃO AS FANTASIAS QUE USAMOS NO ÚLTIMO CARNAVAL?

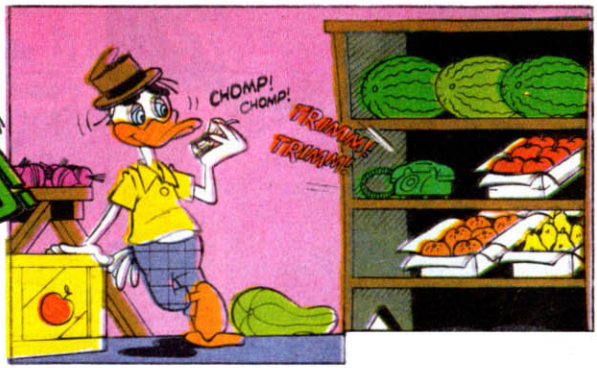

E NAQUELA NOITE...
LÚCIA, DEMAIS A SUA FESTA E ESSE SOM...
NÃO CONHECIA, NÃO? FIFI MUSIC É A ÚLTIMA ONDA!
PUXA, VOCÊ ESTÁ SEMPRE TÃO POR DENTRO!
POIS É, A GENTE FAZ O POSSÍVEL!
AGORA QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA UM AMIGO MEU, O ZÉ!
ZÉ, ESSA É A MARTA! SABE QUE ELA NÃO CONHECIA A FIFI MUSIC?
NÃÃÃO?
BEM, EU...
POIS EU E O ZÉ CURTIMOS HÁ ANOS!
QUANTA MENTIRA!
AH, LÚCIA, SERÁ QUE EU POSSO VIR MAIS À SUA CASA?

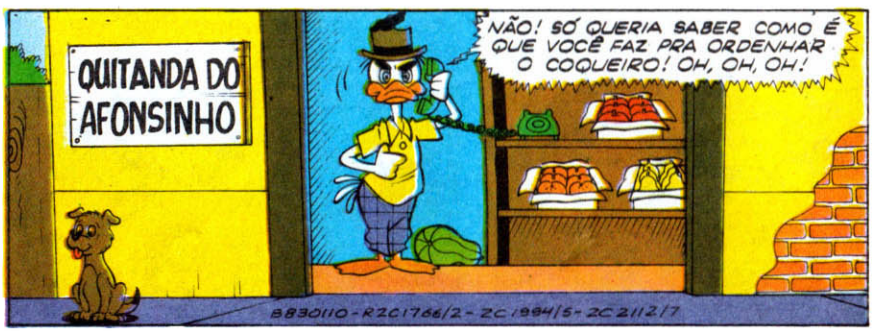

ENQUANTO ISSO...
DEMAIS!
MASSA!
UAU, ESTA FESTA TÁ UM BARATO!
É ISSO AÍ, MOÇADA! VAMOS CAIR NO SAMBA!
SAMBA?
EU, HEIN? QUE FESTA MAIS CARETA! VOU EMBORA!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
BONITO, NÉ?
BOM, SAMBA E FIFI MUSIC É TUDO ÁFRICA!


CHUT!
TUNC!
UGH!
AI, UI, AI!
TUNC!
É, FOMOS TOCAR E ACABAMOS DANÇANDO!
NÃO DIGA ISSO...
...COM O ADIANTAMENTO QUE RECEBI, DÁ PRA PAGAR O MANÉ DA VENDA E PEGAR AS CAMISETAS!
OBA!
MAS ACHO MELHOR LARGAR ESSA VIDA DE ARTISTA... ELA É MUITO CHEIA DE *PERCALÇOS!* UI!
fim

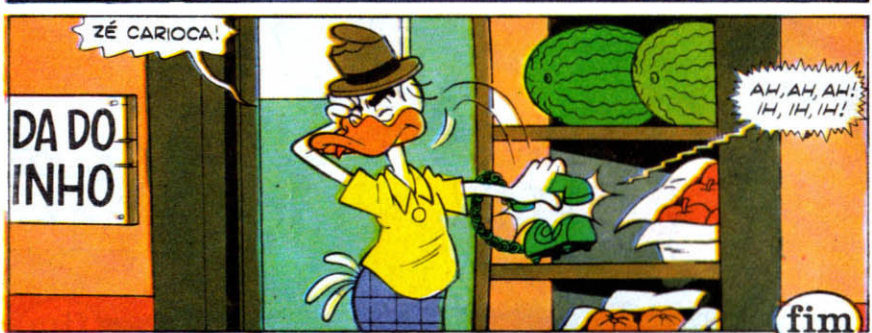
WALT DISNEY

DESCULPE, FOI ENGANADO!





B830110 - RZC1766/2 - ZC1984/5 - ZC2112/7



WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

TRIÂNGULO DAS BERMUDAS

IRC! NÃO GOSTO DESTE ATALHO!

A CULPA É DO ZÉ! SE ELE NÃO SE ATRASASSE...

CALMA! O JOGO NÃO VAI COMEÇAR SEM A GENTE!

IRC0101

B 920346-RZC 1990/2 - ZC 2112/8

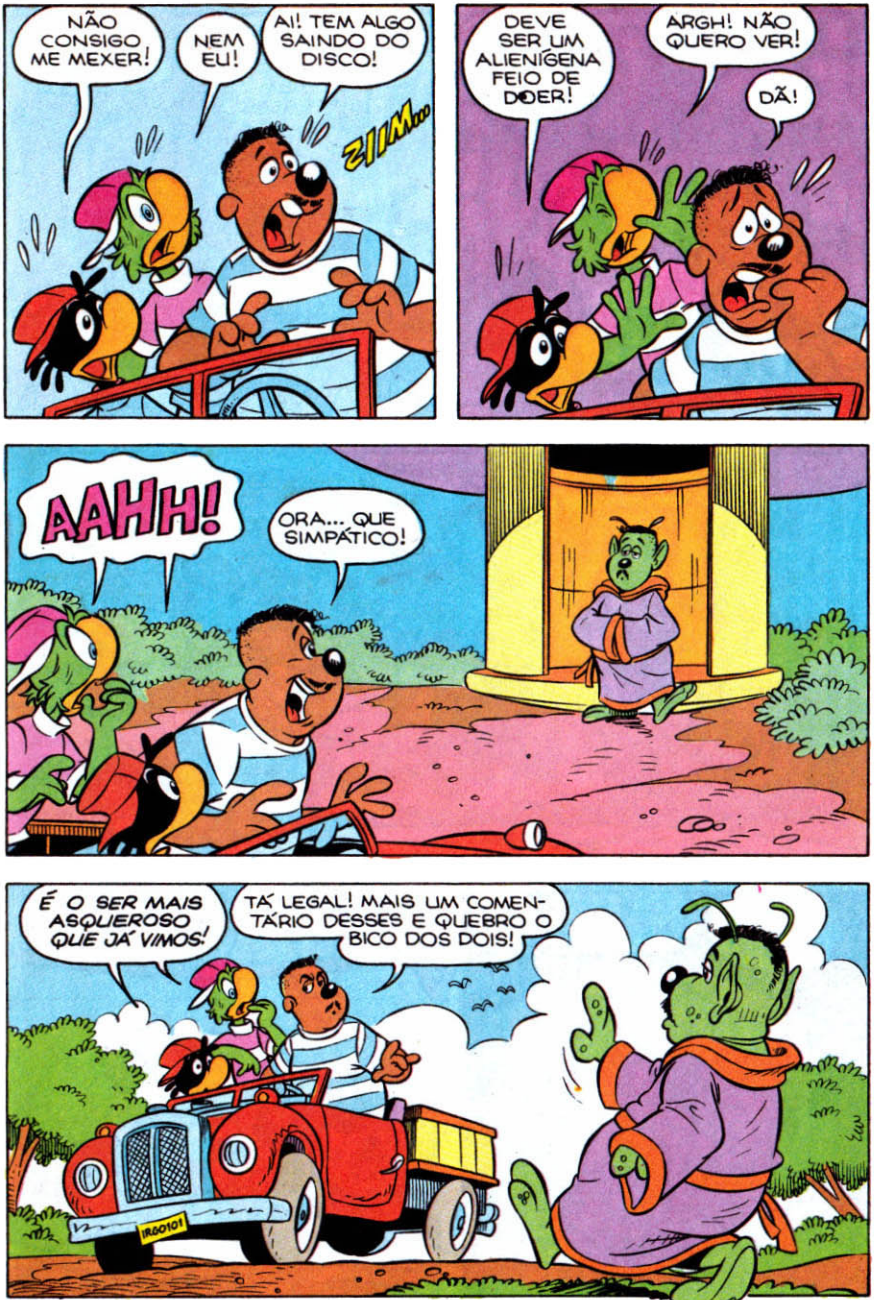
ESTE PEDAÇO É CONHECIDO COMO *TRIÂNGULO DAS BERMUDAS!*

POR QUÊ, HEIN?

PARADINHOS AÍ!

CRIIINCH!

VÃO PASSANDO AS BERMUDAS!
ENTENDEU AGORA?
¡AU!
Ô, NESTOR! PODIA USAR UM DESORANTEZINHO, NÉ? ESPANTOU O LADRÃO!
(GLUP!) NÃO FOI ISSO, NÃO... V-VEJAM!
UM DISCO VOADOR!


NÃO CONSIGO ME MEXER!
NEM EU!
AI! TEM ALGO SAINDO DO DISCO!
ZIIM...
DEVE SER UM ALIENÍGENA FEIO DE DOER!
ARGH! NÃO QUERO VER!
DÃ!
AAHH!
ORA... QUE SIMPÁTICO!
É O SER MAIS ASQUEROSO QUE JÁ VIMOS!
TÁ LEGAL! MAIS UM COMENTÁRIO DESSES E QUEBRO O BICO DOS DOIS!
IRQ0101

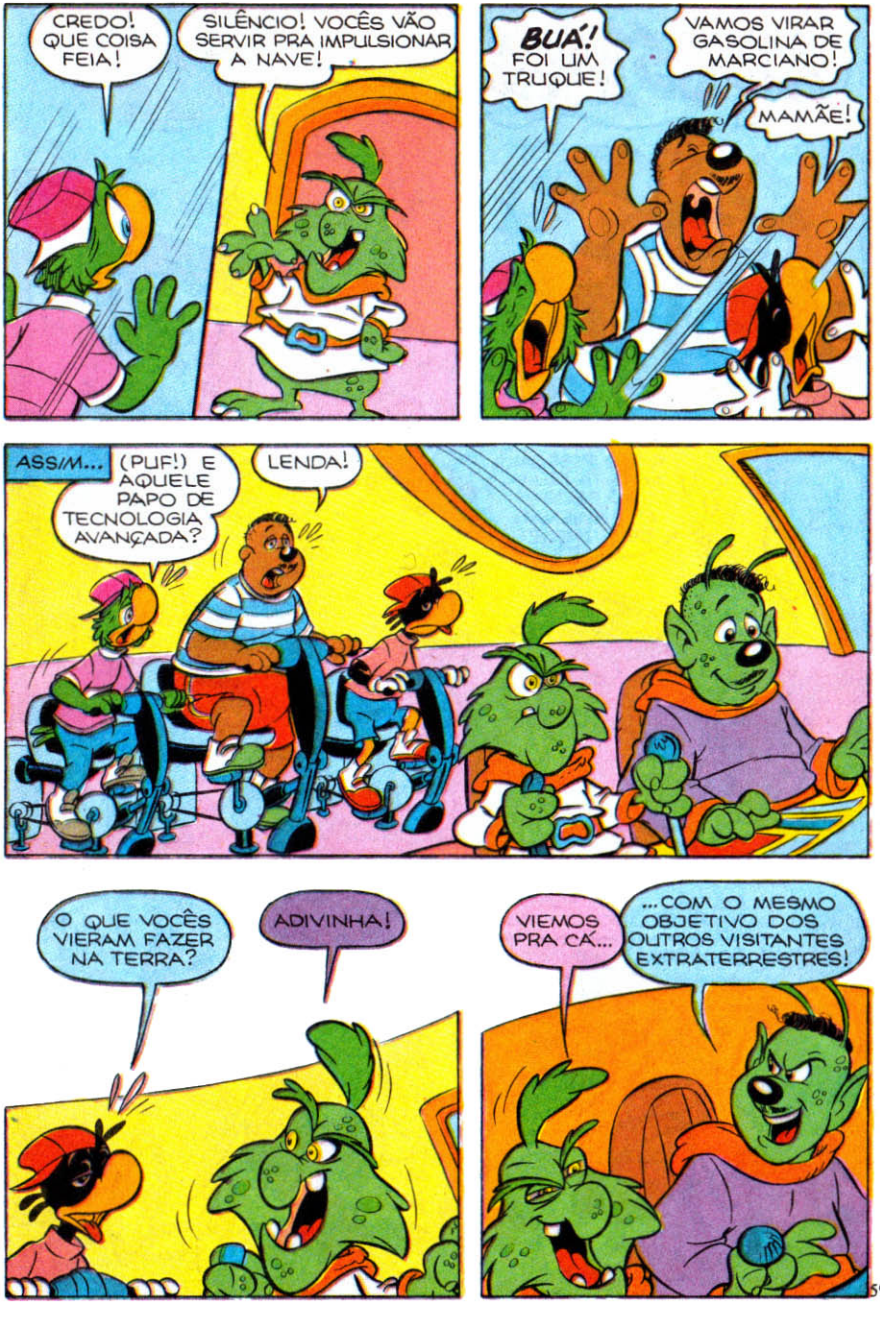
OLÁ! QUEREM PASSEAR DE DISCO VOADOR?

TÁ LOUCO?
NEM PENSAR!
NUNCA!
MAS... É DE GRAÇA!

POR QUE NÃO DISSE ANTES?
TÔ DENTRO!
OBA!

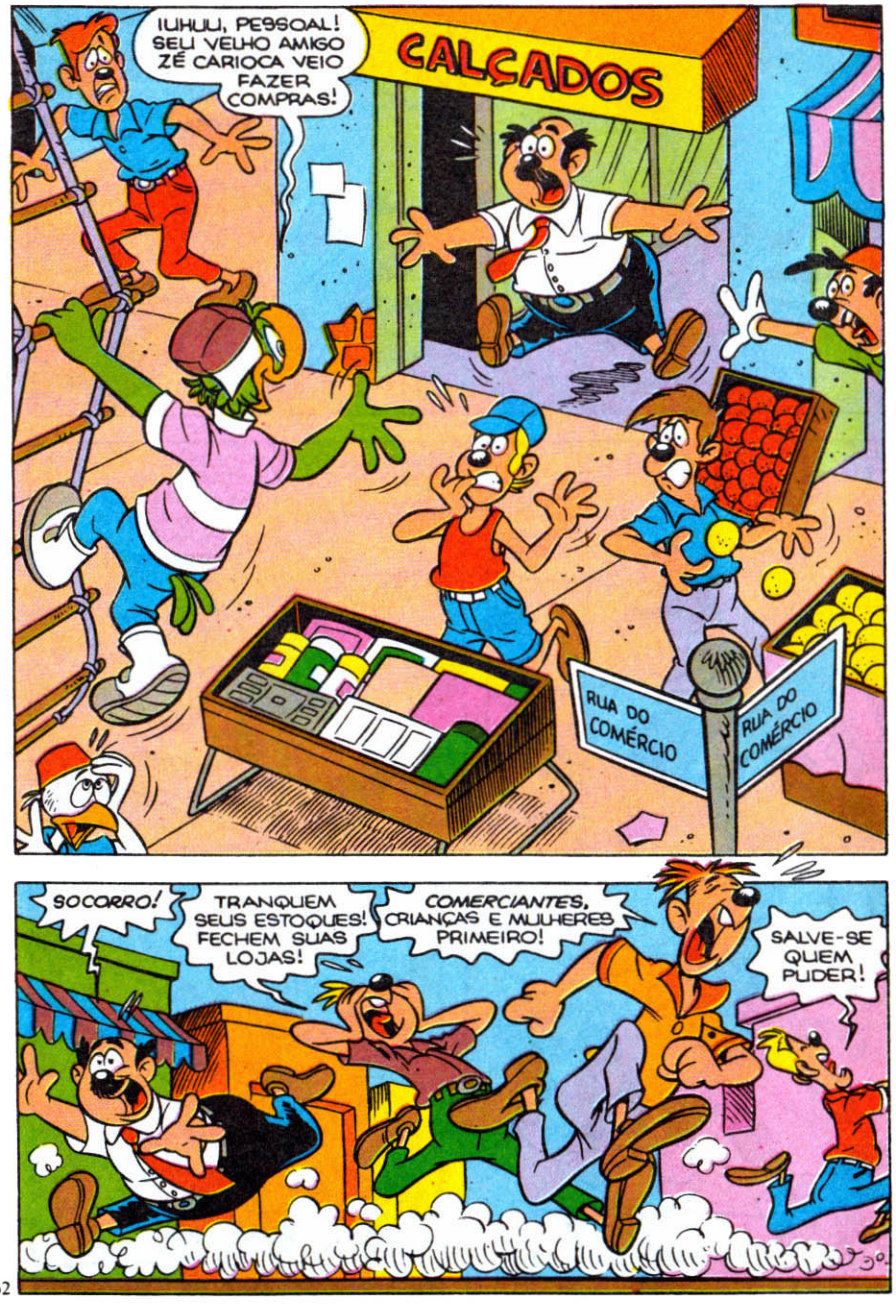
PUXA! QUE ESCURO!
NESTOR... CADÊ VOCÊ?
AI!
TUNC!

BLAM!


CREDO! QUE COISA FEIA!
SILÊNCIO! VOCÊS VÃO SERVIR PRA IMPULSIONAR A NAVE!
BUÁ! FOI UM TRUQUE!
VAMOS VIRAR GASOLINA DE MARCIANO!
MAMÃE!
ASSIM... (PUF!) E AQUELE PAPO DE TECNOLOGIA AVANÇADA?
LENDA!
O QUE VOCÊS VIERAM FAZER NA TERRA?
ADIVINHA!
VIEMOS PRA CÁ...
...COM O MESMO OBJETIVO DOS OUTROS VISITANTES EXTRATERRESTRES!

ASSUSTAR!
QUEREM VER?
RÁ! O PESSOAL NÃO TÁ NEM AÍ, SEUS ALIENÍGENAS DE ARAQUE!
AH, É?
IH, PEDRÃO... É A FOTO DO CARA PARECIDO CONTIGO!
SOCORRO!
AAIII!
SAI DA FRENTE!

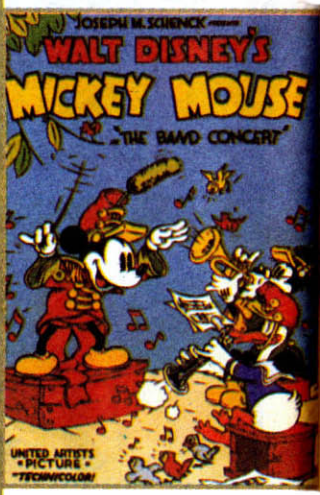
229, 230... 231!
ASSUSTAMOS DUZENTAS E TRINTA E UMA PESSOAS! É O NOSSO RECORDE!
VIVA!
ESSES CARAS NÃO TÊM O QUE FAZER!
ALGUMA COISA VOCÊS TEM EM COMUM, NÉ, ZÉ?
ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
VAMOS DAR UM JEITO NESSES ALIENADOS!
ALIENÍGENAS, PEDRÃO!
Ô, COISA FOFA... EU CONHEÇO ALGUÉM QUE ASSUSTA MUITO MAIS DO QUE VOCÊS!
IMPOSSÍVEL! NÓS, OS BESTARIANOS, ASSUSTAMOS MELHOR DO QUE NINGUÉM NESTA GALÁXIA!
NÃO... NÃO ASSUSTAM, NÃO!
ENTÃO, PROVE! E NÓS LIBERTAMOS VOCÊ E SEUS AMIGOS!
PAREM A NAVE E ABRAM ESTA ESCOTILHA! VOU MOSTRAR!
?!


IUHUU, PESSOAL! SELI VELHO AMIGO ZÉ CARIOCA VEIO FAZER COMPRAS!
CALÇADOS
RUA DO COMÉRCIO
RUA DO COMÉRCIO
SOCORRO!
TRANQUEM SEUS ESTOQUES! FECHEM SUAS LOJAS!
COMERCIANTES, CRIANÇAS E MULHERES PRIMEIRO!
SALVE-SE QUEM PUDER!

O.K., TERRÁQUEO! VOCÊ É MELHOR QUE NÓS...
REALMENTE!
NÓS, BESTARIANOS, SABEMOS ACEITAR... ACEITAR...
... UMA DERROTA!
TUNC!
AI!
TCHAU! E NÃO VOLTEM MAIS!
TUNC!
AI!
AI!
TUNC!
UI!
LIVRAMOS A HUMANIDADE DESSE SUSTO!
EM COMPENSAÇÃO, OS COMERCIANTES LEVARAM UM SUSTÃO!
EI! VÃO PASSANDO AS BERMUDAS!
ESSA NÃO!
UM DESODORANTEZINHO IA BEM, ZÉ!
ALGUÉM VIU OS BESTARIANOS POR AÍ?
fim

O MAESTRO E O FEITICEIRO

Ele fala, canta e dança! A alegria contagiante e a fama desse ratinho não conhecem limites! Depois da fantástica estréia do filme sonoro **Steamboat Willie** *(O Barco a Vapor)*, Mickey aportou em todas as salas de cinema e, logo, seus curtas animados se tornaram referência obrigatória. Mais de 1 milhão de espectadores, membros do recém-formado Clube do Mickey *(Mickey Mouse Club)*, começaram a se reunir todos os sábados para acompanhar as peripécias do herói roedor. Segundo Disney, o êxito estava na simplicidade das histórias. Mas essa popularidade não estava alheia aos acontecimentos que, então, marcaram época. Enquanto os Estados Unidos se recuperavam lentamente de uma crise financeira, Mickey surgiu como uma chama de esperança: sua personalidade inspirava (e continua inspirando) confiança e determinação.

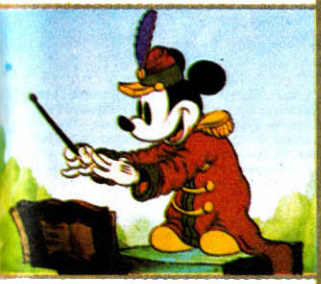


Em 1932, Walt Disney recebeu um Oscar por seu trabalho

Mickey em cores!

Vamos avançar até 1935. O herói continua provando sua versatilidade, vestindo a pele de bombeiro, aviador, explorador, atleta e caubói entre outros. No mesmo ano, e depois de 75 filmes em preto e branco, Mickey aparece em cores no

filme **The Band Concert** *(A Bandinha do Mickey)*. Indiferente aos ventos ciclônicos que ameaçam o espetáculo, Mickey, no papel de maestro, conduz os músicos com perfeição.



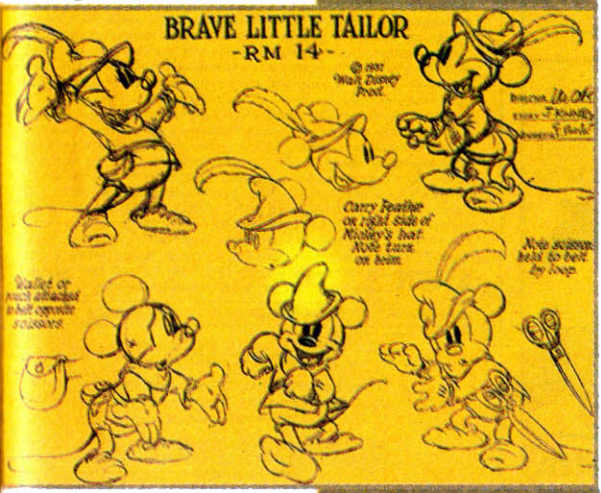
The Band Concert (1935), o primeiro filme em cores do Mickey

Três anos depois, em 1938, estrela outro filme irreparável: **Brave Little Tailor** *(Mickey contra o Gigante)*. Nessa comédia de enganos, Mickey se vê recrutado pela população de uma aldeia, quase à força, para resgatar a princesa Minie, encarcerada por um gigante malvado. Tudo porque se orgulhava de ter "despachado sete de uma vez". Sete moscas, não sete gigantes. A inocência, coragem e inteligência triunfam sobre a força bruta e, também com um golpe só, Mickey livra o reino das maldades do gigante e conquista a princesa Minie.

O aprendiz de feiticeiro

A alteração gráfica do Mickey coincidiu com um dos seus mais extraordinários filmes: **Fantasia** (1940), onde o ratinho ganhou olhos com pupilas e uma forma mais suave. A qualidade da animação e a harmonia entre a ação e a música fizeram de **Fantasia** uma obra-prima do cinema de animação.

O relógio Mickey, fabricado e vendido, em 1933, pela Ingersoll, é um objeto popular e cobiçado pelos colecionadores



No mês que vem: Um ratinho na televisão

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Zé Carioca

Nº 2112

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon.
Diretor Editorial: Julio de Andrade Filho.

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Daiva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Luchini Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Nonatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel. (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Leticia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro tel. (021) 546-8193, fax (021) 556-8264. Belo Horizonte tel.: (031) 261-6104, fax (031) 261-7114. Porto Alegre tel. (051) 231-5899, fax (051) 231-4857. Curitiba tel./fax: (041) 352-2426. Brasília tel. (061) 315-7554, fax (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban.

Zé Carioca é uma publicação mensal da Abril S.A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Outubro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. Grande São Paulo (011) 3990-2112, demais localidades 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

É o bicho!

Abril Jovem

Coleção Disney Série ZÔO

8 edições pra você ler, colecionar e brincar!

1 revista Disney
+ 1 bicho GRÁTIS!

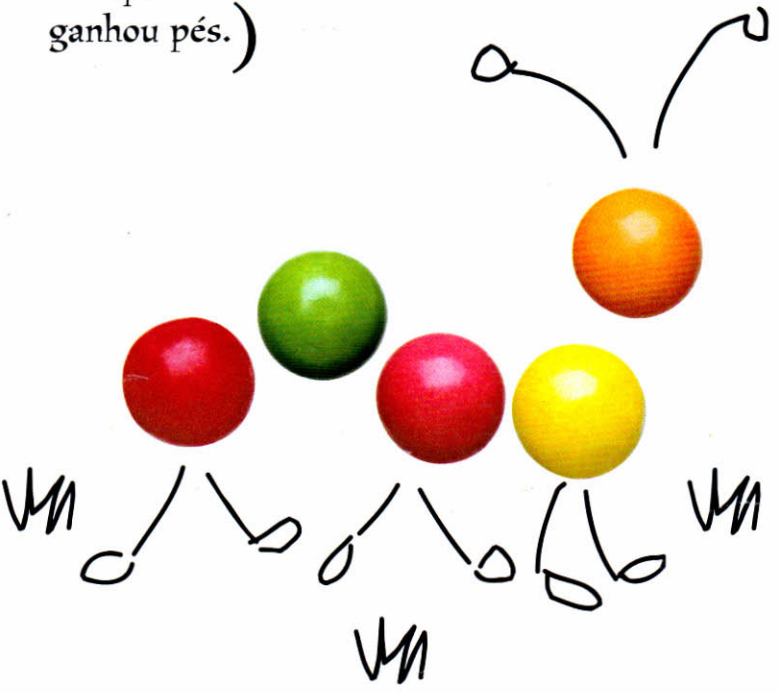
A cada 15 dias, uma nova edição nas bancas. Com histórias em quadrinhos, matérias incríveis sobre animais e um novo bicho para a sua coleção. Não perca!

Só R$ 3,00

Com o número 1 você ganha o Tigre e o cenário para a sua brincadeira. Um zoológico todo colorido, para você se divertir com seus bichos!

Nas bancas

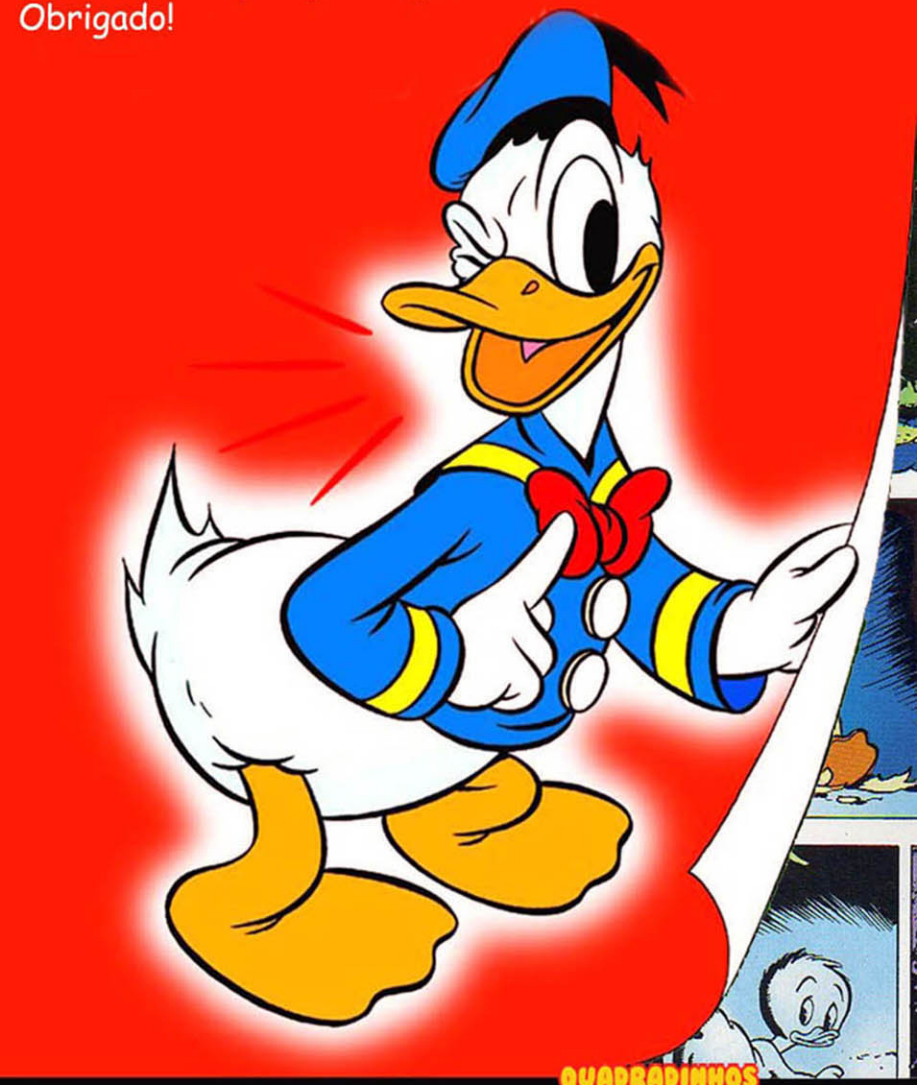
(Centopéia
é um
pacote
de Bolin Bola
que
ganhou pés.)



Bolin Bola. Porque nosso mundo é uma bola.

ARCOR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM